AÑO III.—Núm. 781 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Lunes 15 de Noviembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

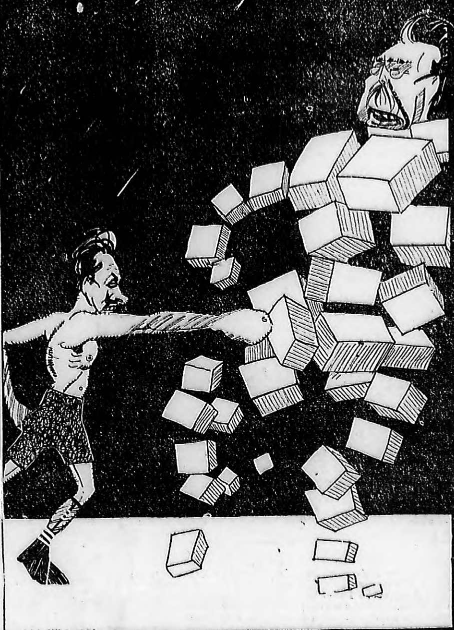
Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA MOLE QUE SE DERRUMBA





Ayer no más, el gigante Irigoyen, valentón y forzudo, contaba con que sus puños serían como una masa de hierro, capaz de hacer polvo la cabeza de Cárcano, pobre pigmeo, que gobierna los destinos de la provincia de Córdoba, contra todos los deseos del hércules radical, decidido a hacerla su feudo.

Para un pontífice, esa es una cosa tan sencilla, como el más elemental menester del rito. Basta con entonar un salmo para que la gracia divina convertida en una clava descienda sobre la cabeza del enemigo y lo aniquile.

El triunfo del gigante era pues una cosa descontada e inevitable, si el gigante había dicho una vez que vencería, porque el gigante era infalible en sus pronósticos.

... Pero, sucedió, también ayer no más, que el pigmeo que gobierna los destinos de la provincia de Córdoba, estaba en el secreto del poder de los músculos del gigante, que como la estatua clásica, estaba hueco, y además, formado de tal modo, que todo era en él pura apariencia.

El gigante estaba formado con una cantidad de piezas sin ensambladura y sin trabazón. Poseedor del secreto Cárcano el pigmeo, aguantó pacientemente las amenazas del gigante y esperó su arremetida, seguro de que de un solo golpe en el ombligo, echaría por tierra aquella mole, reducida desde entonces a un montón de escombros, útil para revolcadero de los perros...

LA JORNADA ELECTORAL DE AYER

Se descuenta el triunfo de la fórmula Cafferátta-Igarzabal

SERIOS CONTRASTES PARA EL RADICALISMO

Independientes y católicos

LA ACTUACION DE MONSEÑOR ECHAGÜE - LOS RADICALES ARROJAN SUS BOLETAS A LA CALLE

Hasta que los cómputos definitivos revelen el resultado final de la elección verificada ayer en Córdoba, adjudicando el triunfo a uno u otro de los partidos contendientes, la expectativa pública mantendrá la tensión que dicho acontecimiento provocara en todo el país.

Córdoba es una ocasión, como expusiéramos antes de ahora, en que se discuten, dentro de su relatividad, los futuros destinos políticos de la nación. Por natural desarrollo de las ideas, toda la atención del momento se concentra sobre el radicalismo. Partido recientemente advenido al escenario gubernamental del país, se agrupan a su alrededor todas las dudas que sugiere lo nuevo, lo que se va a ensayar, menoscabado por ciertos antecedentes, más bien malos que buenos, cuanto a su capacidad para las funciones del gobierno. De ahí el predominante interés del resultado de esta elección, que puede ser para el radicalismo, o bien un peaje, o bien una tumba. Se descarta desde luego al partido conservador de este género de consideraciones, por cuanto su existencia no está librada a las improvisaciones, ni sus triunfos se determinan por auges aleatorios, como la totalidad de los que registra en su haber el partido radical. Aquel partido, puede decirse, se apoya en las más austeras tradiciones republicanas del país: no así este último, flamante con toda la insolente petulancia de lo advenedizo, sin historia y sin labor edificadoras. Aventurero de revoluciones sin objeto, diríase que derrochó su juventud en inútiles cuando no ridículas calaveradas de trasnochado quijotismo republicano: exaltado de súbito al gobierno, se encuentra como un improvisado personaje de comedia que ni conoce la obra que se va a representar, ni oye al apuntador, atento sólo al insólito esplendor del decorado. Esa es la actitud del radicalismo frente a las severas instancias del gobierno.

El partido conservador en cambio, representa tradición de cultura, de labor, de nobles y fértiles conquistas para la república. Esta es la obra "accionada" que resiste, en Córdoba y en la nación entera, el avance de la dicharachería vacía y retumbante que caracteriza virtualmente al radicalismo.

Estamos, pues, en vísperas de una importante revelación para los futuros destinos del país. Diríase que Córdoba es la levadura política que hará leudar la futura presidencia, determinando este triunfo el carácter de su sabor nacional en el mañana.

Prescindiendo de las esperanzas y perspectivas de ambos partidos cuanto al éxito final de la elección, confiamos en que las enseñanzas que engendre, sean aprovechadas ventajosamente en el resto del país.

DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES

Con el gobernador Cárcano

Córdoba, 2 p. m. — Vengo de visitar al gobernador de la provincia, de quien pude recoger las siguientes impresiones:

"Después de la jornada de tan intensa labor, tengo la honda satisfacción de haber cumplido con mi promesa de ser absolutamente prescindente en la gran lucha electoral.

La jornada ha sido grande para el pueblo, para el gobierno y para el gobernante, y tengo plena conciencia de haber llegado a su feliz realización con el espíritu sereno y la ecuanimidad por norma, a pesar de todos los augurios.

Creo que si no hay vicios importantes en las urnas, el acuerdo en este sentido será fácil, y que ambos partidos llegarán a él sin mayores dificultades; pero, en todo caso, es cuestión de segundo orden. No le oculto mi satisfacción, que es todo lo honda que puede imaginarse."

Es impresión general en la capital de la provincia, que el doctor Cárcano ha sabido colocarse a la altura de la difícil situación, actuando como gobernante ejemplar.

Cortesías entre contrarios

Córdoba, 2 p. m. — Anoche, momentos antes de dirigirse a la estación el doctor Cafferata, acompañado por varios amigos, pasó por frente al Plaza Hotel, en ocasión en que entraba al mismo el doctor H. Irigoyen.

El jefe del radicalismo insinuó un cortés "buenas noches", que con igual cortesía fué contestado por el candidato demócrata y amigos que le acompañaban.

Igual cosa se había producido por la tarde entre el doctor de la Torre y el señor Irigoyen.

Los comentarios del público se establecen sobre la diferencia entre esta correcta actitud de los jefes y la extremada violencia de que dieron prueba en varios comités los elementos radicales.

Triunfo Conservador

Córdoba, 2 p. m. — El doctor de la Torre, con quien me entrevisté cuando terminaba su almuerzo, calcula en 38 el número de electores obtenido por los radicales en toda la provincia.

Los últimos telegramas recibidos de los departamentos informan del poco entusiasmo que se nota entre los jefes y diversas personalidades del radicalismo.

Dos votos principales

Córdoba, 2.30 p. m. — Retenido durante todo el día en la casa de gobierno, el doctor Cárcano salió a votar a las cinco de la tarde, acompañado por el señor Carlos Oliva Vélez y don José María César, subsecretario del ministerio de gobierno.

Votó el gobernador en la sección primera, ubicada en la esquina de Colón y Jujuy.

El doctor Cafferata lo hizo a las once de la mañana, votando, según se me asegura, por electores del partido conservador.

Desaliento en el radicalismo

Córdoba, 2.30 p. m. — Anoche, después de las siete y media, tanto como en el día de hoy, se ha notado gran desaliento entre las fases del radicalismo, por mucho que aseguren haber conseguido 43 electores.

Los comités del partido radical, lejos de presentar animación alguna, quedaron ayer desiertos en cuanto se abrieron los establecimientos comerciales.

Boletas que faltan y boletas que sobran

Córdoba, 3 p. m. — Una vez recobrada la calma, luego del agitado día de ayer, resulta que a primera hora, cuando demócratas y conservadores parecían reservarse para más tarde, faltaron en los comités radicales, boletas para votar. Llegó a ser tan notoria la escasez, que a las once de la mañana se ordenó la habilitación especial de una imprenta.

A esta resolución se debe que, desde antes de mediodía, los radicales se atribuyeran anticipadamente la victoria, creyendo que la impresión de nuevas boletas respondía al enorme número de votantes a favor de la fórmula Loza-Borda.

Pero más tarde se vió la medalla por el reverso: cuando durante la tarde conservadores y demócratas acudieron a votar en grandes masas, a los radicales les faltaron elementos para contrarrestar el gran empuje de sus contrarios.

A las seis de la tarde, frente al comité central de la unión cívica radical, gente agrupada en la acera del mismo se entretenía en arrojar las boletas de electores que les habían quedado sobrantes.

Este hecho fué presenciado por el jefe de policía, coronel Villegas, que, sin dar mayor importancia al asunto, lo puso más tarde en conocimiento del doctor Borda, candidato de los radicales a la vicegobernación.

La gran sorpresa de ayer

Córdoba, 3 p. m. — Los radicales contaban ayer con los votos de los católicos cordobeses, así como también habían contado con los de los independientes.

Ya comuniqué en mis despachos de ayer que estos últimos, siguiendo las indicaciones del doctor Julio A. Roca, votaron en masa por los demócratas y conservadores.

Esperanzado únicamente en los católicos, el partido radical, sabedor de que en el día de ayer llegaría a Córdoba el obispo de Tucumán, monseñor Carlos Echagüe, envió a la estación una delegación especial para recibirle.

La actitud, sin embargo muy cortés, de monseñor Echagüe, pareció desconcertar a los delegados radicales: limitóse a decir el prelado que venía a Córdoba para ejercer sus deberes de ciudadano.

Efectivamente, el doctor Echagüe, uno de los dirigentes del partido católico en Córdoba, se dirigió a las urnas para votar con los suyos por la fórmula Cafferatta-Igarzábal.

Este es el gran chasco que ayer se llevaron los radicales, chasco precursor del que resultará de la próxima insaculación de votos.

EL PRINCIPIO DEL FIN

ELECCION MUNICIPAL ROSARINA

Efectuáronse ayer en el Rosario, elecciones para la renovación parcial del concejo deliberante, adjudicándose el triunfo el partido demócrata progresista. Absorbida la atención pública por el acto comicial de Córdoba, no ha podido parar mientes en el hecho que nos ocupa, de apariencia desde luego secundaria, frente a la enérgica objetivación política del momento, pendiente de las vastas proporciones del conjunto. Sin embargo, para el observador imparcial el detalle mencionado, aun limitándolo a su estricta insignificancia, involucra un apreciable elemento de juicio, que puede ser sintomático con referencia a más o menos cercanos devenires atingentes al régimen político local.

En efecto: dominando en Santa Fe el radicalismo de modo incontrastable casi, merced a las energías que presta todo auge gubernativo a los partidos afines, constituye un accidente de indudable trascendencia, la pérdida de la situación de la primera y más importante comuna de la provincia, hasta ayer sometida al régimen de los conquistadores. Pues así debe considerarse el efecto de esta elección: como el principio del fin del predominio radical en Santa Fe. Bien que parcial este triunfo, es bastantemente sugestivo para no hacer derivar de él, cuanto a lo futuro, una mayor intensificación de sus probables resultados sobre la economía de la política local.

Pendiente la comuna rosarina de un doble conflicto suscitado entre el intendente municipal y el P. E. de la provincia, administrativo y político, el triunfo demócrata viene a modificar súbitamente las perspectivas ofrecidas al auge del radicalismo, así en lo que se refiere a su situación oficial, como a su calidad de partido electoral, hasta ayer incontrastable en el Rosario.

Diríase que la liquidación del principismo santafecino comenzará por esta ciudad. Menchaca sería así un simple factor del destino, por cuya mano arrojó éste la primera piedra del infortunio en la senda del credo, determinando la iniciación del derrumbe de su mal edificado organismo político.

También es una consagrada verdad que las cosas hechas de prisa—así el radicalismo gobernante—desaparecen en la misma forma...

UNA PATRAÑA DE BOBOS

EL CORONEL AGUIRRE TIENE UNA IDEA

El gallardo coronel Aguirre es un político terriblemente sagaz. Entre sus colegas de la boina tiene fama de esgrimir la artimaña con un tino realmente insuperable. Por lo pillín se parece a Le Breton.

Con motivo de las elecciones cordobesas se propuso tener una idea. Esto de que el señor Aguirre tenga una idea es algo gravemente peliagudo. Sin embargo, él creyó haberla atrapado, y le telegrafió al doctor Gallo diciéndole que la retenía bien agarradita de la cola.

Los "pensamientos" del arrogante coronel son invariablemente con rabo...

Bien; lo sucedido, y que fué lo que le comunicaron a Gallo, lo sabemos nosotros y vamos a referirlo.

El militar le dijo a Vaca Narvaja:

—Es necesario inventar alguna patraña nueva para embromar a los demócratas. Las quejas por coacciones y demás protestas no surten efecto a consecuencia del abuso...

—Tiene usted razón; ya nadie nos cree.

—Por eso debemos imaginar una artimaña original, destinada a desprestigiar a nuestros adversarios.

—De mí no depende. Los Vaca Narvaja nunca fueron sino ganaderos por herencia. En el blasón de mi familia hay un lema que dice: vale más una trompada que una idea. De mí no espere nada...

—Yo resolveré el punto. Escúchemo.

—No chisto.

—Es preciso conseguir una fotografía, hecha aquí, en Río Cuarto, donde se vea a un comisario cargado de libretas cívicas.

—¡Imposible! ¿No ve que la policía se está portando correctamente?

—¡Qué Vaquita, éste! Tiene usted una visual que apenas le alcanza a la punta de la nariz. Venga por acá, hombre de granito, y atienda con las orejas bien abiertas.

—Diga, no más.

—La jugada mía consiste en lo siguiente: Agarramos a mi fámulo, lo vestimos de comisario, le colocamos debajo del brazo un montón de libretas y le sacamos una fotografía. ¿Va comprendiendo, mi amado Narvaja?

—¡Qué disparate! En primer lugar, ¿de dónde sacamos el uniforme? Luego, su sirviente no se parece a ningún comisario de aquí.

—Si tuviéramos un baño a mano, lo invitaría a darse una zambullida, a ver si conseguía refrescarle las entendederas. ¡Qué hombre, éste! Si parece que tuviera afrecho en el cráneo.

—No se pase.

—Voy a explicarle. El uniforme lo consigo del guardarropía de un teatro, y al criado lo hago caracterizar con bigotes postizos y demás accesorios, hasta que parezca una sombra del comisario a quien deseo imitar.

—¡Eureka una vez! ¡Eureka dos veces!

—¿Se ha convencido usted, pedazo de capitolino, de que tengo un talento bárbaro?

—Verdaderamente bárbaro.

Un mascarón—

Acto seguido el coronel llama al fámulo:

—Vení, Teodomiro. Ríete.

El gallego abre la boca descomunalmente y

—¡Ja! ¡ja! ¡ja!

—Bueno; asómbrate; desde hoy te nombro comisario.

—¿A mí que soy tan bruto?

—Sí; quiero premiar tu lealtad haciéndote digno.

—¡Dios mío! Si es una cosa que no la creería ni la madre que me parió.

Traen el uniforme, un peluquero le endosa unos mostachos tremendos y el farruco pregunta:

—¿Por qué me ponen estos bigotes? Me parece que era más buen mozo todo afeitaditu. Por lu menos así lo asejura la María que, cuando me da un beso, asejura que tengo cara de querubín.

Cuando el inocente criado se hubo dejado enfocar, solicitó:

—Guárdenme algunos retratos para que se los mande al cura y al boticario del pueblu.

Así se hizo la célebre fotografía de que habla en su telegrama de ayer el pícaro coronel Aguirre.



El comisario de que habla el coronel Aguirre es tan apócrifo como los talentos de José Camilo.

La cruzada contra los imperios centrales

Los efectos de la artillería

El representante de la prensa inglesa agregado al cuartel general francés, telegrafía diciendo que hace dos días tuvo ocasión de ver parte de la sólida preparación por la artillería, cuyo resultado fué la toma de Tahure. Uno de los hechos más importantes de ese avance en la Champaña fué la manera admirable como la artillería de campaña preparó y siguió el avance de la infantería.

Mientras la infantería franqueaba las trincheras alemanas los cañones de 75 salían de los sitios de su emplazamieinto que ocupaban desde un mes antes y unos cuantos minutos después galopaban sobre el terreno que acababan de batir con sus proyectiles.

La situación de la artillería alemana era muy diferente: su tiro, que tenía por objeto detener el avance francés, tenía mala dirección, y los proyectiles se desperdiciaban. Los alemanes tiraban todavía cuando la infantería francesa, que había avanzado con una velocidad casi incalculable se lanzaba a la bayoneta contra la artillería enemiga.

Durante algún tiempo, los cañones de 75 tiraban por encima de la infantería sin ocultarse. Pero cuando el enemigo se retiró a sus segundas líneas, la artillería francesa tuvo que buscar en la tierra medio de disimular todo lo posible su emplazamiento.

Durante toda la batalla de la Champaña el papel desempeñado por los cañones fué uno de los más importantes.

Cuando el periodista inglés se acercó a ellos, aún bombardeaban las trincheras próximas a Tahure, detrás de la colina por encima de la cual volaban los proyectiles con ruido espantoso.

Pero de todas estas máquinas de la artillería moderna, el más colosal es el cañón que podíamos llamar enorme, al ruido del cual nuestros artilleros parecen pigmeos. Se asemeja a un monstruo prehistórico mirándolo desde proa. Cuando el proyectil fué introducido en la cámara, los sirvientes se alejaron. El suboficial encargado de disparar tenía expresión majestuosa de la misión que le estaba asignada. El monstruo dió un rugido, y el valle retumbó, mientras el proyectil iba veloz hacia el enemigo. Desde lo alto de las colinas pudimos observar los destrozos hechos.

El general dijo al periodista inglés:

"Estamos decididos a enviarles sin interrupción una lluvia de proyectiles de esta clase; nos han incitado a ello".

La situación financiera de los aliados

Refiriéndose a los asertos de los periódicos alemanes relativos a la potencia financiera de Alemania y a la afirmación de que Inglaterra tiene que recurrir a estímulos artificiosos para que triunfe su último empréstito interior, se dice en los centros financieros americanos y en otros de los más importantes de Londres que Inglaterra hizo, contrariamente a esos asertos, muy mal en no emitir sus recientes empréstitos en forma atrayente, dado el buen estado de su mercado financiero.

En cuanto a la situación financiera de los aliados, se reconoce en esos mismos centros que Francia e Inglaterra, no sólo son dos naciones leales, sino que poseen recursos que les permiten desenvolverse fácilmente de esas obligaciones.

Dichos financieros declaran además que el empréstito anglo-francés es un negocio absolutamente irreprochable cuyo éxito se deberá, no sólo a razones sentimentales, sino también al hecho de ser un buen negocio.

Una prueba de la inmensa riqueza británica es que en 1914-15 el impuesto sobre la renta ha dado alrededor de 1080 millones de esterlinas sin contar los salarios exentos, cuyas cifras son, aproximadamente, 1560 millones de esterlinas; así el impuesto total anual pasa de 2500 millones.

Las cargas de la deuda nacional para el año próximo, son inferiores a 90 millones de libras.

Los productos del impuesto para el año financiero actual serán alrededor de 350 millones, o sea 1 7 del impuesto nacional.

La situación económica de Francia, es tan extremadamente fuerte como la de Inglaterra.

Los excedentes del impuesto de estos últimos años oscilan entre 60 y 80 millones de esterlinas.

Sin comentarios

"Die Christliche Welt", periódico religioso alemán, dice:

Nosotros alumbramos un fuego de guerra que lejará a todos los incendiarios llenos de aprensiones y angustias, en medio de los gritos de furor de los vencidos.

Ellos nos llamarán como quieran, y nosotros tendremos que pasar por el fuego de sus palabras henchidas de odio y calumniosas.

No es por nuestro vano placer por lo que la actividad alemana debe poner sus dotes de inventiva y su ciencia al servicio de la destrucción.

Que los que lo han querido, nuestros enemigos, sean los responsables de que en esta terrible guerra, todas las exigencias de humanidad hayan sido crucificadas...

Y ahora, ¡espada, sé espada y hiere! ¡Fuego, sé fuego e incendia! Las medidas a medias son criminales.

Cuanto más sea la guerra sin cuartel, más misericordiosa será"...

LA GUERRA EN EL AIRE

La aviación militar francesa

Refiriendo la visita que un grupo de periodistas americanos ha hecho, debidamente autorizado, a uno de los grandes centros de la organización de aviación en Francia, el corresponsal de la "Associated Press", dice:

"El ejército aéreo se compone de dos divisiones y escuadras con aeroplanos de combate, aeroplanos de crucero y exploradores portatorpedos. Todos ellos llevan un fuerte blindaje, cañones de 8 y tres centímetros y ametralladores de tiro rápido.

Es más bien un sueño de un novelista que una realidad viva todo aquello, "debido al desarrollo notable de la aviación en Francia".

Penetrando en la vasta extensión que constituye el campo de aviación, vimos primeramente aeroplanos de combate enormes, de nueve metros de alto con alas de 40 metros de largo, y cañones con proyectiles de acero de ocho centímetros, aparatos que pueden transportar 12 hombres; pero en los que un oficial y cuatro soldados son su tripulación ordinaria.

Estaba alineada la flota de cruceros aéreos de batalla y los aeroplanos exploradores dispuestos como en batallones de 20 unidades de frente y diez de profundidad, cuyo frente, con alas gigantescas, era de 800 metros de ancho.

Los aeroplanos cruceros blindados son pequeños biplanos muy poderosos, capaces de elevarse del suelo casi verticalmente a una velocidad de 150 kilómetros por hora.

Varios de ellos ejecutaron el último bombardeo nocturno en la retaguardia de las líneas enemigas y durante los encuentros en la Champagne.

Uno de esos cruceros hizo blanco en dos globos alemanes, los cuales estallaron simultáneamente, ardiendo.

Sin embargo, no era más que un ensayo.

Los cruceros y aeroplanos de combate comenzaron pronto a formarse en grandes escuadras, ejecutando operaciones ofensivas y defensivas, atacando las líneas de comunicación del enemigo, los empalmes ferroviarios e interceptaban los aprovisionamientos, desmoralizando las formaciones de retaguardia del enemigo.

Cada escuadra lleva nueve aeroplanos de todos modelos, a saber: Un aeroplano de combate, dos cruceros de combate y seis aeroplanos exploradores.

Vimos a las escuadras efectuar una serie de maniobras lo más atrevidas que pueda referir, constituyendo un simulacro de ataque aéreo.

En ese solo centro de aviación se preparaban cien aviadores militares.

Allí hay varios millares que se ejercitan actualmente en este nuevo medio de hacer la guerra aérea en Francia, la cual ha conquistado ya en esto el primer puesto.

En los lugares de guerra

Impresiones de un corresponsal

No se puede viajar por la zona de guerra sin impresionarse con el orden perfecto que reina en las retrovías, en aquella parte de la zona de operaciones que precede al frente de la batalla.

Es, en efecto, sorprendente la calma que reina en los pueblos, aun en aquellos que están a pocos kilómetros de la línea de fuego; es sorprendente la tranquilidad que se ve en la cara de los habitantes, el pacífico desenvolvimiento de la vida local, el perfecto estado de las calles, atravesadas por muchos vehículos.

Hemos de pensarlo para convencerse de que se está en lugares de guerra; de lo contrario se creería hacer un viaje de recreo por una tierra feliz, donde la guerra es desconocida.

Apartan los sentimientos idílicos que inspiraba el pequeño lago, a lo largo del cual el automóvil corría, un fuerte italiano de obstrucción, del cual hay que franquear su tétrica puerta.

Ha sido una preparación muy oportuna. El confín se halla a poca distancia de allí, y basta traspasarlo para darse de bruces con la guerra.

La emoción de atravesar la frontrea antigua, es aquí más profunda que en otro sitio, porque se llega a la tierra itálica redimida, recorriendo los antiguos campos de batalla, en los cuales sobreviven las memorias más gloriosas de la campaña del 66.

EL VETERANO SERBIO



que venció a los turcos en Kumanovo en 1912, ayudó a los búlgaros a tomar Andrinópolis, triunfó en la Bregalnitza en 1913, de estos mismos búlgaros traidores a la alianza Balcánica, tomó parte en la campaña de 1914 y ahora se encuentra de nuevo frente a frente de austriacos, alemanes y búlgaros.

El porvenir de Grecia

Del "Monitor Post":

"Son estas horas en que las naciones deben entrar en acción si no quieren perderse..

Es así que Grecia debe escoger entre dos porvenires: ser la gran Grecia o ponerse a merced de la gran Bulgaria.

Si se decide a apoyar a Serbia, puede esperar el ataque de Bulgaria traidora con el valor que recuerda el de sus antiguos patriotas, porque su causa no es menos sublime que en el período más heroico de su historia, y así tendrá la ayuda de la Cuádruple".

Los fracasos alemanes

Los alemanes empiezan a reconocer los golpes que reciben en el frente occidental.

El "Berliner Tageblatt", dice que en la batalla de Champagne, han tenido un acierto los franceses.

Añade que los combates han sido de una violencia que no se puede imaginar; que el 20 de septiembre, se dispararon millones de granadas, y que la ciudad de Tahure producía el efecto de un volcán de fuego.

Afirma que las pérdidas fueron importantes.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es éste un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condensación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—¿Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Contestando a nuestra "enquete"

La encuesta del diario CRITICA sobre el germanismo de España me sugiere las siguientes consideraciones, que, contando con la gentileza del citado diario, doy a la publicidad en el deseo de contrarrestar en lo posible los efectos de una propaganda que desgraciadamente hace prosélitos entre los mismos españoles. Aunque en poco número y no precisamente los más inteligentes, hay muchos que se dejan embaucar con tópicos como el de Gibraltar y otros análogos que no resisten a la más débil prueba hecha a la luz de la Filosofía de la Historia.

La ignorancia general de la historia patria es la causa de que encuentre terreno propicio para fructificar entre cierta clase de españoles la semilla que con tanta profusión como habilidad, esparcen a todos los vientos los agentes de la maravillosa propaganda germana.

Las preguntas de la encuesta del notable diario antigermano, son las tres que expongo a continuación:

1a. ¿España es germanófila

2a. ¿Qué razón tendría España para ser germanófila?

3a. Desde el punto de vista de la propia conveniencia, de la raza y de la historia, ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Muy larga se haría la tarea si hubiese de escribir todo cuanto pienso sobre estas tres preguntas, y un libro no sería suficiente para anotar citas, señalar hechos históricos y aclarar conceptos erróneos, puestos en circulación con la mayor mala fe, en estos últimos tiempos.

Me limitaré únicamente a lo más esencial para no cansar excesivamente con mi mala prosa la atención de los lectores ni la bondad de CRITICA.

1a. Es innegable que no. Si con criterio imparcial se estudia la conducta de la nación española, desde el comienzo de la guerra europea, no hay un solo hombre inteligente de buena fe, que pueda tachar a España de germanófilia. El deseo general de todos los españoles, sin distinción, es el de permanecer neutrales en la contienda que actualmente diezma la humanidad. Confundir los efectos de una propaganda intensa, que elementos germanos hacen en todas partes, especialmente entre gente inculta, con germanofilia de una nación, es involucrarse voluntariamente.

Todas las personalidades representativas de la nación española, han expresado más o menos explícitamente sus sentimientos aliadófilos. Políticos, publicistas, intelectuales, todos están de acuerdo en lo de ser neutrales, pero con todas sus simpatías por la causa aliada. Que haya un intelectual como Benavente o un poeta político como Vázquez Mella, defensores del kaiserismo, son excepciones y la excepción confirma la regla general, como saben hasta los niños de escuela.

La portesta unánime de la nación española contra las campañas de Lerroux y de Blasco Ibáñez, es la demostración palmaria de mi aserto.

Lerroux y Blasco Ibáñez intentaron crear opinión a favor de la guerra y de ahí su impopularidad, pero no por germanismo de la nación, como quisieron hacer creer con su propaganda oportuna los elementos teutones, sino por el firmísimo deseo que, como un caso notable de buen sentido colectivo, tiene todo el pueblo español de permanecer neutral. ¡Que alguno emprenda una campaña de acción a favor de Prusia y se verá cómo es recibido por la opinión española!

Con lo expuesto creemos haber heho patente que España es neutral en primer término y aliadófila en segundo, pero de ningún modo germanófila. Ahora bien, es innegable que hay germanófilos en España, pero no es la opinión española. Los hay por ignorania y de éstos no hablemos, los hay también por conveniencia de partido, como los clericales y jaimistas que esperan, con el triunfo del káiser, la restauración de la dinastía carlista y el absolutismo, creencias éstas que no merecen ni el honor de la discusión.

2a. ¡Ninguna! ¿Cómo hablar de razón de germanismo, cuando se necesita "la razón de la sinrazón" como dijo nuestro gran Cervantes, para unirse a una nación que ha puesto la "razón de la fuerza" sobre la "fuerza de la razón"?

3a. Ni a España ni a ninguna nación del mundo le conviene el triunfo de Alemania. España, a gran distancia de Alemania y aislada completamente, no podría prestarle servicios de importancia como desea el señor Vázquez Mella, de modo que en caso de triunfo de Alemania, no tendría nada que esperar de ella, tanto menos cuanto que sus pretendidos derechos no podrían estar reforzados con los históricos "argumentos" del cardenal Giménez de Cisneros. Además, ante la conveniencia de España estaría la propia conveniencia de Alemania y por consiguiente lo que ésta necesitase para su programa se lo tomaría sin más trámites, siendo inocente hacerse ilusiones en otro sentido. Gibraltar, por ejemplo, pasaría del poder de Inglaterra al de Alemania y seguramente algunos otros puntos más, que Alemania considerase estratégicos o convenientes para realizar su deseo de dominación mundial.

Por la raza, no hay nada de común entre españoles y germanos; antes bien hay un antagonismo que sería fatal para España. La raza alemana, constante, tenaz, dominadora, puesta en contacto con la española, indolente y fatalista, acabaría por ejercer un dominio absoluto, que teniendo en consideración otras características de la raza española, o sea el amor a su independencia y su fiereza, tardía pero cierta, daría por resultante el aniquilamiento total o una raza nueva que ya no sería ni española, ni teutónica, pero que influenciada por el clima, costumbres, etc., se parecería más a la española que a la teutónica y quién sabe si volvería nuevamente la corrupción de la España de Felipe II, que tan fatal fué para nuestra patria.

Por la historia nada hay más lejos de la conveniencia de España que el triunfo de Alemania. Una nación surgida en el siglo XII, casi sin territorio, como nos dice César Cantú, que fué en sus comienzos el reino de Prusia, que sólo por el esfuerzo del hombre de guerra — ¡sólo por el militarismo! — ha sido capaz de formar el actual imperio prusiano, en el espacio de ocho siglos, no es dudoso, que si sus hombres de guerra le alcanzan también el triunfo en esta lucha, su ambición desmedida la lleve a la conquista del mundo entero, y esto es contrario, no sólo a la conveniencia de España, sino de todas las naciones, incluso de la verdadera Alemania. Por algo se ha dicho que en esta gran guerra no debería de haber neutrales.

Por su historia y por la historia universal, la conveniencia de España, es, ha sido y será siempre su unión con Inglaterra y Francia, que representan la civilización, los derechos del hombre y la libertad y vida de las nacionalidades pequeñas.

Anhelemos que nuestra querida España siga en breve plazo el ejemplo de Italia, esa nación, asombro de Europa, que ha sabido hacerse grande, no por latrocinios militares, como Prusia, sino por el esfuerzo, por la labor noble, constante e inteligente de sus gobiernos y de su pueblo.

Este y no otro es el camino de conseguir las reivindicaciones nacionales; hagámonos grandes por el trabajo noble, constante, tenaz y perseverante; hagámonos fuertes para el ejercicio y respeto del derecho, y compadezcamos pidiendo a Dios que los ilumine, a esos españoles que, en los presentes momentos de prueba para la humanidad consciente, se declaran defensores y admiradores de ese militarismo bárbaro que trata de destruir en una hora, lo que ha costado 20 siglos y arroyos de sangre conseguir.

¡Que la nación, que cuenta en su historia los nombres sublimes de Numancia, Sagunto, Zaragoza, Gerona, etc., no tenga entre sus hijos quien defienda a los que en los tiempos actuales han añadido a la gloriosa lista los inmortales nombres de Lieja, Lovaina, Malinas, Lusitania y Ancona!!!...

Juan Manuel López.

Buenos Aires, 12 noviembre 1915.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Te parece un zeppelín?
—No seas bestia. Es una águila.

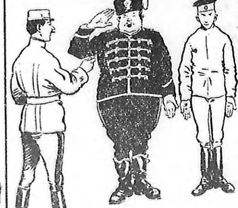


—Es de tu gusto este baño.
—Falta un poco de sal. El doctor me había ordenado los baños de mar este verano.



OBSESION

(Un lector de los comunicados). Habiéndose debilitado el frente debido a la necesidad de extenderse. se han tenido que llamar fuerzas de "cobertura".



—¿De qué cuerpo es usted?
—Husar de la muerte.



ARITMETICA

—Todos eran de la misma división.
—... y de la misma sustracción.

(De "Pele-Mele", París).

Un nuevo género de crisis

¿Constituye delito el anhelo de trabajar?

Diversamente ha sido juzgado el asalto a un tren de pasajeros, ocurrido en la provincia de Tucumán, por contingentes de obreros sin trabajo, que pretendían trasladarse gratuitamente a las zonas agrícolas de Santa Fe, en procura de ocupación a sus energías en infértil holganza a causa de la crisis reinante.

A nuestro entender, la cuestión ha sido desplazada de su verdadero centro: con su habitual característica pequeñez de ideas, el radicalismo, por boca de sus diputados, convierte un problema de naturaleza puramente económica, en asunto de nacionalismo. El monstruo, para no ser menos en el arte sutil y distinguido de tomar el rábano por las hojas, inclina sus formidables volantes con el peso de idéntica reflexión.

"Violación de las leyes del país por extranjeros" es el teorema sobre el cual desarrollan unos y otros sus vistas doctrinarias pretendiendo, ni más ni menos, que sugerir soluciones por asalto. No es serio, desde luego, discutir desde el punto de vista de la nacionalidad, un efectivo acontecimiento originado en la indigencia de nuestra población rural, pues hasta hoy ignorábamos que la miseria tuviese patria, como igualmente que el anhelo de trabajar comportase designio de violar las leyes en la expresión de sus ofuscados impulsos.

Ni constituye delito la miseria, ni hay propósito antinacionalista de violar las leyes en sus explosiones anormales. Tal lo ocurrido últimamente.

Asaltos de obreros sin trabajo; no de trabajadores extranjeros. Este último criterio es pernicioso, porque con él no se arribará a ninguna solución práctica y beneficiosa a la economía nacional, que debe ser originada en la más serena dilucidación del fenómeno que nos ocupa.

Y tenemos motivos para exponer esta opinión, que la creemos exacta y categórica: la "indiada" extranjerista que hoy se deplora, no es ni con mucho una novedad de reciente data: el año pasado se produjo igual fenómeno, reiterado sistemáticamente en diversas ocasiones, en las zonas agrícolas del Sud de la provincia de Buenos Aires y en algunas de la Pampa, demostrándose paralelamente que la virtud del machete policial en funciones de represalia contra la indigencia, es incapaz de rectificar o modificar la esencialidad de aquéllos.

Entonces señalamos a la atención del gobierno el origen económico de semejante fenómeno, el cual sólo podría ser previsto en sus contingencias ulteriores dentro de ese orden de ideas. Buscar otro punto de partida, es falsear a sabiendas el sentido de la realidad.

No es cuestión de patria: es cuestión de plata, términos a nuestro vez harto distintos.

UNA SONRISA Y UNA MUECA

El clero radical y la acción de la batata

Entre el fárrago de novedades que nos proporcionó ayer la contienda cívica cordobesa, recogimos una nota que, debido a la falta de tiempo, nos fué imposible comentar. Después de la entrevista que el representante de CRITICA tuvo con el prudentísimo caballero Alvear, un amigo de esta casa conversó con el grave radical, pudiendo ahondar en su estado de ánimo.

—¿Cómo va ese espíritu, doctor?



El periodista.—Cómo va ese ánimo, doctor?

El señor Alvear.—Contentísimo, amigo. Siento unas incontenibles ganas de reír...

El señor Alvear, que exhibe una palidez anémica, se pellizca los carrillos en procura de unos colorcitos propicios:

—Me siento brioso como un gladiador ateniense, y satisfecho hasta la médula.

—¡Bravo!

—Los telegramas que recibo de Córdoba, todos risueñamente optimistas, afirman que gracias a nuestra musculatura política estamos triturando el organismo demócrata.

—¡Crueles! Tienen ustedes corazón de adoquín.

—Somos recios por tradición, heroicos por raza y prosopopéyicos porque nos da la gana.

—Me resultan ustedes descomunales como los "kangurós" antidiluvianos.

—¡Cuánta galantería! Gracias.

—De nada. Y es el caso que, luciendo tan formidable cornamenta política me imagino que en Córdoba...

—... haremos tortilla con nuestros adversarios.

—¡Golosos!

—Imagínese que la última comunicación recibida en este comité dice que el doctor de la Torre se ha desmayado de miedo tres veces desde las diez a las once.

—¡Ay mísero de él! ¡Ay infelice!

—En cuanto al doctor Roca, me informan que, de puro julepeado, le ha crecido el pelo.

—Debe de estar monísimo.

—Ya ve, amigo: con semejantes noticias no es posible dudar de nuestro triunfo.

(El señor Alvear saca un pañuelo heliotropo, con el retrato de Crotto bordado a mano, y se seca el inoportuno sudor que denuncia una mediana batata. Su interlocutor sonríe y le interroga con traviesa intención):

—Se transpira, ¿eh?

—Hace un calor insoportable.

—¡Claro!

—Además, yo soy un rico tipo.

—¿De veras?

—Calcule usted: cuanto más contento estoy más ando. Las alegrías del corazón me brotan de la frente en forma de líquidas perlas.

—Notable... notable.

—Sí, señor; y como hoy es un día trascendental en mi existencia de prohombre, y como estoy más alegre que un chiquillo en el circo y como...

—Noto, doctor, que se fatiga usted al hablar. Se ha puesto pálido, muy pálido...

—¡Justamente! Cuando me siento feliz, siempre tengo un rostro cadavérico. Es de familia...

—Pero, ¿qué le ocurre? ¡No tiemble tanto, don Marcelo! Parece usted una gotita de mercurio sobre la palma de la mano. A ver el pulso.

—¡Já!, ¡já! No es nada... nada.

—Cálmese.

—Es de puro contento.

—¡Caracoles!

—Sí, mi amigo. Yo soy así: tiemblo de dicha.

(Entra un ordenanza y entrega al señor Alvear un despacho telegráfico. Este lo lee y se agarra a su amigo para no caerse. Luego, se repone un poco, y habla):

—Grandes noticias. La victoria será de mi partido, pese a quien pese.

—Entonces, ese desfallecimiento que le acometió recién...

—No tiene importancia... un pequeño vahído...

—¡Cómo! Si casi rueda usted.

—De alegría, amigo, de alegría.

LOS BELGAS

VARIAS NOTICIAS

Monseñor Giesswein, prelado de Hungría miembro del parlamento madgyar y jefe del partido cristiano social de su país, ha publicado un artículo en el "Tijd", diciendo que en Bélgica, antes de la guerra predominaba la germanofilia.

"Yo asistí hace cuatro años — cuenta — a la semana social católica celebrada en Amberes, y quise hablar en flamenco o en francés; pero se me advirtió que al auditorio nada sería tan grato como oirme en alemán".

"Tiene razón el prelado — comenta un diario católico flamenco. — Tales eran nuestras tendencias hace cuatro años.

Y por eso, desde agosto de 1914 odiamos vivamente a los alemanes, como se odia al que creímos amigo y protector y luego nos traicionara. Alemania, no sólo nos ha herido, sino que nos ha engañado".

Alemania y las neutralidades

Los diarios alemanes, en particular los de Munich, consagran diariamente una buena parte de sus columnas a "Suiza amenazada". Los expresados órganos revelan un supuesto plan de ataque que el general Joffre concibiera, y por el cual el territorio suizo habría de ser violado por las tropas francesas. Por esto la prensa alemana aconseja a los suizos que guarden con cuidado su frontera de la parte de Francia.

Véase en qué términos el "Diario de Ginebra" descubre la táctica alemana:

"La misma prensa alemana se entregó hace un año a una maniobra exactamente análoga. Se trataba entonces de Bélgica. Todos sabían que Alemania—a creer las declaraciones de su canciller—jamás se hubiese atrevido a violar la neutralidad belga, si no hubiera adquirido la "certeza" de que Francia estaba decidida a efectuarlo antes que ella, y de que mediaba un acuerdo a este respecto entre París y Bruselas.

El gobierno francés—afirmaba M. de Bethmann-Hollweg en el Reichstag el 4 de agosto—ha declarado, es verdad, que respetaría la neutralidad de Bélgica tanto tiempo como su enemiga la respetase. Pero sabíamos que Francia se preparaba para la invasión. Ahora bien; Francia podía esperar, y nosotros, no.

La coincidencia merece la pena de ser anotada. La prensa alemana se toma la molestia hoy de advertirnos que Francia está decidida a violar la neutralidad suiza. Pero nosotros sabemos por experiencia que en este terreno Alemania no tiene la costumbre de prevenir. La precaución oratoria es verdaderamente muy inquietante".

He aquí, por otra parte, con qué medios los alemanes protegen el territorio de la neutralidad de Holanda contra las incursiones diarias de los pobres belgas fugitivos y de los desertores alemanes

EL MONSTRUO KOOLOSAL

Estos serán los últimos peces que agarre y que devolverá tan pronto se rinda ante la potencia del anzuelo.

LA GUERRA EUROPEA

El hundimiento del "Ancona"

DECLARACIONES DEL GOBIERNO ITALIANO

La campaña contra Servia

Exitos de los servios y de los aliados

OCUPACION DE CICEVO

LOS MOSCOVITAS PROSIGUEN LA CONTRAOFENSIVA

Desmintiendo una versión teutona

PALABRAS OFICIALES INGLESAS

LONDRES, 15 (12 m.) — El almirantazgo publicó el siguiente comunicado:

"Un radiograma alemán del 12 del actual insinuaba que los buques hospitales ingleses eran empleados para transportar tropas, municiones y material de guerra. Eso es absolutamente falso.

Siempre hemos empleado y seguimos empleando nuestros buques hospitales de acuerdo con las disposiciones de la convención de Ginebra."

Ecos del hundimiento del «Ancona»

ROMA, 15 (12.30 p. m.) — El embajador de los Estados Unidos, Mr. Nelson Page, está recogiendo las informaciones más detalladas acerca de la forma en que fué hundido el paquete Ancona.

Esa documentación será trasmitida al presidente Wilson.

"Il Messaggero", según datos recogidos en la comisaría de inmigración, dice que sobre un total de 507 pasajeros y personas de la tripulación del vapor Ancona, se salvaron 299.

De los diez norteamericanos que figuraban entre los pasajeros, se salvó solamente uno.

La lucha en los Balcanes

COOPERACION DE LAS TROPAS ALIADAS

LONDRES, 15 (1 p. m.).— Se recibe el siguiente telegrama de Salónica:

"Las tropas servias derrotaron a las búlgaras y ocuparon a Tetovo, apoderándose de un cañón y de gran cantidad de provisiones.

En la orilla izquierda del Ornaya, los servios rechazaron un ataque de los búlgaros, infligiendo a éstos graves pérdidas.

Las tropas francesas han tomado varias trincheras en la región de Valandovo".

La campaña contra Servia

LOS BULGAROS RECHAZADOS EN VARIOS PUNTOS

PARIS, 15 (1.20 p. m.). — La legación de Servia, publicó el siguiente comunicado:

"El día 12, no hubo cambios en las inmediaciones de Krusevac, Jancova y Kilisura.

Los servios rechazaron al enemigo en el valle de Pustareka, en el de Krivareka y entre Binatchka y el Morav.

En dirección a Tetovo y Skopliss rechazamos al enemigo.

En la montaña Babuna los servos y los anglo-franceses ocuparon Ruyan, Chichevo y la estación de Gradsko.

En el frente septentrional nuestras tropas, después de grandes combates, se retiraron a a línea de Troglav, Matalich, Iexandrowac y Jestrebac.

En el frente del este rechazamos todos los ataques".

Ocupación de Cicevo por los franceses

DERROTA DE LOS BULGAROS

PARIS, 15 (1.30 p. m.) — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en los Balcanes:

"Los búlgaros atacaron el 11 del actual las aldeas de Krufeirc y Sirkovo, que habíamos ocupado nosotros el día anterior. Rechazamos esos ataques.

Atacamos y tomamos la aldea de Cicevo.

Al norte de Volandovo, nos apoderamos de un fortín búlgaro y de una altura que ocupaba el enemigo."

El caso del «Ancona»

No iba armado en guerra

ROMA, 15. (1.30 p. m.)—El gobierno italiano ha notificado a los países neutrales, respecto al hundimento del Ancona, que este buque no llevaba a bordo armas, ni contrabando, ni tampoco personas adictas al servicio militar de los países beligerantes.

Declara el gobierno que no hay motivos militares que justifiquen el hundimiento de dicho vapor.

En el frente Orienttal

Exitos rusos

PETROGRADO, 15. (1.50 p. m.)—El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En el distrito de Ikskui los alemanes trataron de tomar la ofensiva, pero fueron rechazados por nuestra artillería.

Desde el distrito de Dwinsk hasta el Pripet la situación no ha cambiado.

Al noroeste de Czartoryst se continúa luchando desesperadamente. Contuvimos la tentativa enemigo para avanzar hacia el río Styr".

En Francia

BOMBARDEO EN TODO EL FRENTE

PARIS, 15 (2.30 p. m.) — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"En el Artois los alemanes nos atacaron violentamente en el Laberinto y penetraron en una de nuestras trincheras de primera línea, cerca de la carretera que conduce a Lila. Los contraatacamos inmediatamente y los desalojamos. El enemigo abandonó todos sus heridos en el terreno.

En los alrededores de Souchez y Loos hubo un ligero cañoneo.

Al norte del Aisne nuestra artillería concentró un enérgico fuego sobre las organizaciones alemanas en la meseta de Nouvron, que nos parece fué eficacísimo.

En la Champaña, en la región de la Butte-du-Mesnil, y en las alturas del Mosa, en el bosque de Chavaliers, se efectuó una violenta lucha de artillería."

La campaña de "Crítica" en Francia

Juicios honrosos de M. Baudin y del "Journal des debats politiques et literaires"

Cuando los genuinos representantes del cuarto poder hacen campaña principista y luchan hidalga y desinteresadamente por los ideales, lo único que recompensa los sinsabores de la batalla y las pequeñeces y envidias que producen todos los gestos altivos, es ver apreciada su significación, es saber que la semilla dió sus frutos y no cayó, como lo llorara el poeta, en terreno árido y desamparado.

—

En distintas oportunidades hemos mencionado los éxitos alcanzados por CRITICA en los países aliados y muy especialmente en Francia y en Italia.

Las cartas de los grandes estadistas latinos que hemos publicado, así como la transcripción de conceptuosos juicios de colegas popularísimos, han servido para demostrar a nuestros lectores la difusión, el aprecio y el cariño que esta hoja ha conquistado allende el océano.

Nos es grato corroborar esos conceptos con los párrafos de una misiva que el ilustre ex enviado extraordinario de Francia, M. Baudín, dirige a un colaborador de CRITICA, por intermedio de su secretario M. Bragas, y los párrafos de una interesante nota del "Journal des Débats Politiques et Litteraires", uno de los eminentes diarios de Francia que habla con la palabra autorizada que le dan sus 127 años de existencia y su ilustrada redacción.

—

He aquí lo que dice el nieto del héroe republicano muerto en las barricadas en diciembre de 1851, por defender la integridad de la República:

"París, Setiembre 1915.

Hemos recibido con mucho placer su hermosa carta y varios números de CRITICA.

Mil felicitaciones por los nobles y vibrantes artículos en defensa de la causa del derecho, de la libertad y de la justicia que simboliza en su lucha constante contra el despotismo y la barbarie.

Vemos con placer de que el valiente embiste de ese diario se intensifica con magnífico arrojo.

Los franceses no lo olvidarán nunca.

... ...

"A nuestro regreso trayendo las más "gratas impresiones de esa noble Ar-"gentina, hemos tenido la satisfacción "de encontrar a una Francia toujours "calme, digne et confiante, dans l'atten-"te d'une victoire absolut et certaine".

—

Con la elocuentísima carta, el ex ministro y actual senador M. Baudín acompaña una hermosa fotografía ostentando una expresiva dedicatoria para nuestro valiente colaborador Eugenio Troisi, cuya anterior campaña pro Francia, Italia y los Aliados, le valieron la persecución de los ministros tudescos.

—

Damos el juicio del "Journal del Débats", traducido del No. 248, 6 de Septiembre, año 127:

"El diario CRITICA de Buenos Aires publica en sus folletines, desde el 15 al 27 de julio ppdo., el texto completo de una conferencia celebrada por el señor Eugenio Troisi.

El folletín aparece bajo este título:

"La gloriosa Francia.—Epopeyas de grandeza y ciclos de heroísmo sublime.—La Revolución inmortal.—El imperio épico.—Las tres excelsas repúblicas.

"No podríamos indudablemente, suscribir todas las opiniones emitidas por el conferenciante sobre los promotores y los autores de nuestras distintas revoluciones.

"Sin embargo, nos es cosa muy grata ver un diario tan importante como lo es CRITICA, en la gran república Latina de América, reservar un puesto de honor al elogio de Francia y presentarla, con sobrada razón, como la precursora y el porta-estandarte de todas las ideas generosas y el más ardiente foco de la civilización".

España y la guerra europea

En España, a pesar del resultado de las elecciones, resultado que nos sabemos de memoria, la inmensa mayoría de los españoles son liberales avanzados, muy avanzados, y por ende aliadófilos.

Concretándonos a la prensa madrileña, hemos de hacer constar que de los principales periódicos, solamente "El Correo Español", "La Tribuna" y "A. B. C." son germanófilos; "España Nueva", "El País", "El Liberal", "Heraldo de Madrid", "El Imparcial", "Diario Universal", "La Mañana" y "Vida Socialista", aliadófilos.

Hay allí quien asegura que el clero y los militares son germanófilos: no lo sé, y me resisto a creer que de esos dos elementos, sea la mayoría germanófila; y si lo fuera, no debiera serlo; motivos tienen uno y otro para no aceptar las teorías alemanas. El clero español ha podido horrorizarse por lo ocurrido con el clero, las monjas, las iglesias y los conventos belgas; el militar español ha vertido mucha sangre por defender la libertad, y la libertad se ve amenazada.

Cierto que, al iniciarse la guerra y debido a activa propaganda, había en España intensa corriente de germanismo, pero fué disminuyendo a medida que recibía noticias de Bélgica; las consecuencias del atropello de la neutralidad belga hicieron reaccionar a esa parte de la opinión; después, los procedimientos germanos en las poblaciones francesas que ocupaban, completaron la obra.

Bélgica sonreía pletórica de vida; la universidad de Lovaina despedía haces luminosos de ciencia, y por las artísticas vidrieras de la monumental catedral francesa de Reims, pasaban los rayos de sol descompuestos como temerosos de herir tanta grandiosidad; pues Bélgica con su plétora de vida, Lovaina con su universidad y la catedral de Reims con sus vidrieras y sus joyas han sido atropelladas, devastadas, destruídas por los cañones de la "kolossalmente" culta, científica y pensadora Alemania.

Esto lo saben los españoles, como saben que de Francia salieron para difundirse por todos los ámbitos del mundo los tres sacrosantos y fundamentales principios Libertad, Justicia, Derecho; y como saben esto, simpatizan por gratitud y afinidad con la Francia redentora y luminosa; por hidalguía con la heróica Bélgica, demostradora de la más alta concepción del honor; por simpatía y latinismo con la patria de Garibaldi, Cavour y Mazzini; por admiración hacia todo lo épico con Servia, y por el recuerdo de Talavera y Ciudad Rodrigo, reforzado con el casamiento del rey y el pacto de Cartajena con Inglaterra.

Evidente, que hay notables escritores que simpatizan con los procedimientos alemanes; pero, ¿qué mala causa no tuvo y tendrá adeptos en el mundo?

¡¡Gibraltar!! Señuelo utilizado por las derechas para avivar sin conseguirlo el odio a Inglaterra. En tiempos del sombrío Felipe II, no se ponía el sol en los dominios españoles: ¿por qué no piden cuántos territorios nos pertenecieron? Esos mismos derechos que fundamentan su razón, de ser en el más ferviente catolicismo ven con simpatía la obra demoledora de los luteranos; invocan el peñón de Gibraltar y dicen que por ser dominado por Sierra Carbonera, Inglaterra nos prohibe la fortificación de la misma; en caso de guerra, probablemente nuestra sierra vomitaría metralla: ¿qué pasaría con las rías gallegas y con todo nuestro extenso litoral?

Sensible será que habiendo en una nación grandes capitalistas, éstos prefieran adquirir unas tijeras para cortar el cupón, salvo honrosas excepciones, y sea el capital extranjero el acometedor de grandes empresas; pero inmensamente, infinitamente más sensible, sería que esas empresas no se acometieran. Y sé han acometido en España, gracias a los capitales ingleses, franceses y belgas; díganlo entre otras las provincias de Almería, Córdoba, Ciudad Real, Jaen, Oviedo, etc.

Nuestro comercio de exportación encuentra en Francia e Inglaterra sus principales y más seguros mercados.

Pues si no existe con Alemania gran comercio de exportación; si no existe afinidad de raza; si los capitales alemanes no afluyen a España; si el idioma alemán es poco menos que desconocido en España; si no tiene España con Alemania ni aún la relación de la vecindad; si en España es general el convencimiento de que si Alemania hubiera querido no se produce la espantosa conflagración sin precedentes en la historia, horror de los horrores, ¿por qué ha de ser España germanófila? no lo es; no puede serlo, no tiene razón para serlo, ni existe conciencia de raza ni de historia para que lo sea.

Joaquín Costa, el grande, el coloso, el inmenso español, escribió su libro "Alemania contra España" cuando los cañones no tronaban; si viviera ¿qué no escribiría, qué no produciría su númen prodigioso, ahora, al contemplar tan bárbara hecatombe?, pues en España el nombre de Costa es recordado con veneración, y los partidarios de sus doctrinas forman legión... legión algo más numerosa que la del incomprensible germanófilo Benavente.

Acacio Laguna.

Buenos Aires, 12 noviembre 1915.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Se hace saber que a contar del 1o. de Enero de 1916, regirá en el municipio de La Plata, la siguiente reglamentación para la fabricación, introducción y expendio de facturas de cerdo.

Artículo 1o.—Para establecer una fábrica de facturas de cerdo en el radio del Municipio, los interesados deberán recabar previamente el permiso de las autoridades municipales.

Art. 2o.—Dichas fábricas se considerarán establecimientos insalubres y no podrán instalarse dentro del radio comprendido entre las calles 1 y 19, 40 y 66.

Art. 3o.—Los locales donde se realice la elaboración llenarán las siguientes condiciones:

a) Buena ventilación.

b) Paredes de material, cubiertas de mármol, azulejos u otros materiales análogos, hasta una altura de 2 metros del suelo.

c) Pisos impermeables, con declive necesario para la eliminación de las aguas.

d) Instalación de agua fría y caliente.

e) Puertas y ventanas con bastidores de tejidos metálicos.

f) Mesas de mármol u otras sustancias que respondan igualmente a las exigencias de la higiene.

g) Piletas y bateas impermeables, de mármol, mampostería o metales no oxidables.

h) Gancheros de hierro galvanizado o niquelado.

i) Un recipiente metálico, con tapa, para depositar los residuos salidos de la elaboración.

j) Salivaderas.

Art. 4o.—Deberá hacerse diariamente una limpieza prolija de los locales de elaboración, de las mesas, piletas, maquinarias, utensilios, depósitos de residuos, etc.

Dichos locales no podrán destinarse a ningún otro servicio ajeno a la elaboración.

Queda prohibido en ellos, el uso de tabaco durante las horas de trabajo.

Art. 5o.—La salazón de productos, la cocción, la preparación de grasa, deberán hacerse en piezas independientes que llenen, en general, las condiciones de construcción e impermeabilidad establecidas por el artículo 3o.

Art. 6o.—Las fábricas dispondrán de un depósito impermeable, construído en mampostería, con puertas de hierro, para colectar los desperdicios procedentes del barrido y limpieza general.

Art. 7o.—Tendrán también un recipiente con una solución antiséptica para echar los decomisos que hubiese.

Art. 8o.—Los depósitos de residuos, las caballerizas, estercoleros y otros locales insalubres serán rociados, a menudo, con soluciones antisépticas.

Art. 9o.—Se prohibe la entrada y la permanencia de perros en los establecimientos.

Art. 10.—La elaboración de facturas frescas para la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla) podrá hacerse en chancherías instaladas en cualquier punto del radio urbano y en los mercados.

Los locales tendrán que ser independientes de los negocios o puestos de carnicería u otros, y llenar los requisitos establecidos por los artículos 3o. y 4o.

Art. 11.—Las carnes que se elaboren en las fábricas tendrán que proceder de los mataderos municipales y haber sufrido, en todo caso, la inspección sanitaria.

Art. 12.—Queda prohibido elaborar carne de reses beneficiadas dos días antes de su utilización.

Dichas carnes y sus preparados serán decomisados.

Art. 13.—Las fábricas que por razones de su ubicación u otras causas justificadas no pudieran surtirse de cerdos faenados en los mataderos públicos, serán autorizadas a beneficiar cerdos en las mismas, bajo las condiciones siguientes:

a) Disponer de una playa techada para la realización de la matanza, con piso impermeable, canaletas apropiadas, gancheros, pileta para peladero, agua suficiente para una limpieza perfecta.

b) Tener una pieza especial para los instrumentos y útiles necesarios a la inspección veterinaria.

c) Realizar la matanza tres días por semana, designados por la oficina veterinaria.

Los cerdos serán inspeccionados por un médico veterinario municipal, corriendo por cuenta del propietario los gastos de viático de dicho empleado.

d) Fíjase un viático de 3 $ por el primer cerdo y de 1.50 $ por cada uno de los siguientes que se revisen durante una misma inspección.

e) Si la matanza mensual superara a 100 cerdos, la Municipalidad nombrará un médico veterinario expresamente destinado a la inspección y vigilancia de la fábrica, con un sueldo igual al de los demás inspectores veterinarios.

Dicho sueldo lo abonará el propietario a la Municipalidad dentro de los diez primeros días de cada mes a partir de la fecha del funcionamiento de la fábrica (o de haber alcanzado la matanza la cantidad mencionada), quedando sin efecto las disposiciones de los incisos c y d del presente artículo.

f) Cuando la ubicación de las fábricas requiera el traslado en tren, los interesados proveerán al médico veterinario de los medios de movilidad necesarios para trasladarse entre las estaciones y los establecimientos respectivos.

g) Cada vez que procedan a sacrificar cerdos, los interesados darán aviso previo a la oficina veterinaria, que les expedirá una boleta donde se consigne el número de animales a faenarse, el día y la hora aproximada de la matanza.

h) Munidos de la boleta y que se refiere el inciso anterior, abonarán el mismo día, en la Tesorería Municipal, el importe de los impuestos de abasto y de viático (si lo hubiere), debiendo dar constancia de esos pagos en la misma boleta.

i) Hecha la revisación, las carnes que resulten sanas serán selladas y el médico veterinario entregará al interesado las boletas de abasto respectivas.

j) Las carnes impropias para el consumo se decomisarán e inutilizarán en presencia del mismo empleado.

Art. 14.—Los obreros de las fábricas tendrán que proveerse de certificados de Oficina Municipal de Sanidad, en los que conste que no padecen de ninguna enfermedad infecto-contagiosa. Dichos certificados deberán renovarse cada seis meses.

Art. 15.—Las personas que intervengan en la elaboración y manipulación de facturas, usarán ropas limpias, delantal blanco, y se lavarán con frecuencia las manos y los brazos.

Art. 16.—En cada establecimiento (excepto los del art. 10) se llevará un libro de control en el que se asienten el número de cerdos entrados o faenados, la cantidad y calidad de las facturas elaboradas y la salida de destino de las mismas.

La sección veterinaria dará al respecto las instrucciones pertinentes.

Art. 17.—Los preparados de cerdo (inclusive los tocinos), que se elaboren en las fábricas autorizadas, deberán sellarse con un sello inamovible de plomo o de chapa (o empleando otro procedimiento equivalente), que lleve una marca de fábrica registrada por la oficina veterinaria.

Los tocinos que no procedan de las fábricas de embutidos, deberán llevar el sello de la inspección veterinaria aplicada a los cerdos faenados en los mataderos municipales.

Art. 18.—La región donde se aplican los sellos se reservará la última para las ventas.

Art. 19.—Las facturas frescas destinadas a la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla), quedan eximidas de la obligación del selado. Los expendedores de estas facturas tendrán que proveerse, en cada compra, de certificados de las fábricas de donde proceden.

Art. 20.—Los productos de cerdos procedentes de otros municipios deberán ser de fábricas sometidas a la inspección médico-veterinaria nacional o municipal, llevar los sellos a que se refiere el art. 17 y ser inspeccionadas por la sección veterinaria.

Los propietarios o introductores tendrán que solicitar previamente la autorización de la municipalidad, hacer registrar la marca de fábrica y traer los comprobantes de la inspección sanitaria.

Art. 21.—Las facturas de procedencia extranjera, previa inspección, serán marcadas con el sello de la oficina veterinaria.

Los interesados comunicarán a dicha oficina la introducción de esas facturas y se proveerán de los comprobantes que el caso requiere.

Art. 22.—Las facturas destinadas a la venta, existentes con anterioridad a la sanción del presente reglamento, serán selladas por la oficina veterinaria.

Para tal efecto, dentro del término de quince días los interesados comunicarán, por escrito, a dicha oficina, la cantidad y calidad de las facturas que posean.

Art. 23.—Pasado el plazo establecido por el artículo anterior, las facturas o productos que no lleven los sellos o los certificados (tratándose de facturas frescas) de las fábricas o de la inspección veterinaria municipal, será decomisadas.

Los sellos a que se refieren los artículos 17 y 20, se considerarán válidos hasta tanto no sea posible sustituirlos por los sellos oficiales de la inspección veterinaria municipal.

Art. 25.—Todo matanza de cerdos, en las fábricas, que no se haga de acuerdo con lo establecido en este reglamento, se considerará clandestina y será castigada con el decomiso de las reses y con una multa de 100 a 200 pesos (artículos 4 y 5 de la ordenanza número 332).

En caso de reincidencia se procedera a la clausura definitiva del establecimiento.

Art. 26.—Las facturas o productos que no procedan de fábricas autorizadas a elaborarlos o a introducirlos al Municipio, serán decomisados y los infractores penados con una multa de 50 a 100 pesos (artículos 5 y 11 de la ordenanza 332).

Art. 27.—Las facturas elaboradas con sustancias perjudiciales a la salud o que se encuentren en mal estado de conservación al ser revisadas por los médicos veterinarios municipales, se decomisarán y destruirán, cualquiera sea su procedencia.

Art. 28.—Las fábricas ya existentes y que no llenen los requisitos prescriptos por este reglamento, tendrán que ponerse en condiciones dentro del plazo de dos meses, so pena de ser clausuradas.

Art. 29.—Las que se establezcan sin permiso serán inmediatamente clausuradas y sus dueños penados con una multa de 100 a 200 $ (artículo 9 de la ordenanza 332).

Art. 30.—Los establecimientos autorizados serán inspeccionados continuamente por la Oficina Veterinaria y la Inspección General.

Todo descuido en la higiene o resistencia a la inspección municipal determinará su clausura temporaria o definitiva. — A. B. Gambier. — Manuel M. Alvarez, secretario. — La Plata, octubre 14 de 1915.

4-11|20-1

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



OBRAS "A LA MEDIDA"

Hay quien no se explica todavía el motivo de esta racha de obras insípidas porque atraviesa el teatro nacional.

Las empresas, al ver sus salas vacías, protestan y dicen que los autores escriben cada vez peor.

Pónganse los empresarios un dedo sobre la frente y recapaciten.

Las obras no pueden ser mejores de lo que son, para escritas en tres días.

Y esto de escribir las comedias en el tiempo materialmente necesario que se precisaría para pasarlas en limpio, ocurre debido a que las empresas, en sus apremiantes necesidades de estrenos, acuden a los autores, siempre en apremiantes necesidades de dinero, y previo adelanto de la cantidad necesitada por el autor, encargan a éste una comedia, exigiéndole el cumplimiento de se compromiso en breve plazo y obligándole además a que la pieza sea escrita de acuerdo con las aptitudes de cada actor y cada actriz de la compañía.

El autor consulta entonces el elenco de la compañía y se dice: Es preciso que en mi obra figure un italiano para el primer actor cómico, una vieja cursi para la primera característica, un galancete tilingo para el segundo galán, etc.

De este modo, y a base de los eternos tipos, el autor debe urdir su comedia, darle forma, y por fin escribirla.

Naturalmente, la obra debe resultar así una reedición de las piezas anteriores del género predilecto por la compañía.

Se estrena, pues, la obra y el público no haya ninguna novedad en ella, y deserta hasta el próximo estreno.

¿No sería, pues, más conveniente que los autores escribieran sus obras con anticipación y prepararan en la temporada presente lo que deberían estrenar en la temporada próxima?

La obra teatral no es, ni podrá ser nunca, el producto de escasos días de labor.

En ningún país los autores que cuidan su prestigio producen más de una o dos obras por año. Ni mucho menos escriben sus obras para determinadas compañías y determinados actores.

Despreocupados en un todo de esto, realizan su trabajo y luego determinan el teatro al que la entregarán. De este modo, ganan empresas y autores...

En la temporada actual, casi todas las obras han sido escritas a la medida.

Sánchez Gardel y Roldán escribieron "El Zonda" y "Luz de hoguera" especialmente para un arte saltimbanqui con resabios de picadero. Casals, el más fecundo de los autores nacionales, escribió "Crisis matrimonial" para lucimiento de Orfilia Rico, y "Feliciano Mascota" para desmoronamiento de la temporada Conti-Zurlo, del Moderno. González Castillo y Schaeffer Gallo escribieron "La Purpurina" para la misma actriz y Bayón Herrera, su buena docenita de revistas para los teatros de género chico.

Pues bien: en todas estas obras, aunque alguna de ellas haya dado, por inexplicables razones, pingües resultados a las boleterías, ninguna de ellas ha quedado de repertorio para las compañías que las estrenaron.

En tanto, explotada la obra escrita para tal actor o tal actriz, véase cómo se vuelve al repertorio antiguo de Sánchez, Lafferrere, Pacheco, etc., que, sin modelos a la vista, escribieron sus comedias para todas las compañías, y no para determinadas figuras, y todas las compañías apelan a ellas, cuando falta el estreno, o la obra "de medida"...

EL PUBLICO SELECTO Y EL GENERO NACIONAL

Interés de la alta sociedad por nuestro teatro

La temporada teatral que está terminando y que tan desastrosa ha sido para el teatro genuinamente argentino, se ha salvado en los últimos días, gracias a la feliz intervención de un grupo de matronas argentinas, y al eficaz y desinteresado concurso que les prestara uno de nuestros autores en boga, el doctor César Iglesias Paz.

Con el concurso de las niñas más distinguidas de nuestra sociedad, se puso en escena en el Odeón "Ilusiones", pieza en un acto y tres cuadros, y "La mujer fuerte", tres actos, obras, ambas, del doctor César Iglesias Paz.

Nada más admirable que la decisión el empeño, el inesperado entusiasmo con que las gentiles intérpretes, y algunos caballeros que las acompañaban, demostraron en los cuarenta ensayos (ejemplo para los artistas nacionales) que bajo la dirección escénica del doctor Iglesias Paz, tuvieron las dos obras de referencia.

Gracias a tanta buena voluntad, a tanto loable esfuerzo, la representación pública resultó un éxito triunfal, dando la neta impresión de que en ella intervenían actrices de carrera, y no señoritas aficionadas que, muchas de entre ellas, nunca habían pisado un escenario.

Luego de realizado el festival, que fué de magníficos resultados pecuniarios para la caritativa asociación, su presidenta, la señora de Olea dirigió al doctor Iglesias Paz, una carta que era acompañada por un espléndido cronómetro de oro, en demostración de agradecimiento por su concurso.

Como dicho festival fuera de pingües resultados la comisión directiva de la sociedad San Antonio, ha resuelto que mañana martes se repita el mismo programa en el Odeón, con un reparto que sólo sufrirá ligeras modificaciones en los intérpretes masculinos.

Recordamos que en el papel de "Ilusiones" el papel de la abuela fué confiado a la señorita Margarita Villegas Basavilbaso, y el de María Isabel, fué desempeñado por la señorita Nelly Pietranera, que hizo una verdadera creación, mereciendo especiales aplausos por parte de la numerosa y distinguida concurrencia.

El reparto de "La mujer fuerte" será el siguiente, como en la primera representación:

Josefina (protagonista), señorita Leonor Kiernan; Saharita, señorita Anita Trongé; Laura, señorta Margarita Basavilbaso; Elvira, señorita María Elina Correa Morales; Emma, señorita Adela Urdinarrain; Luisa, señorita Nelly Pietranera; Manforra, señorita Esther Villegas Basavilbaso; criada 1.a, señorita Laura Rodríguez Aragón; criada 2.a, señorita Rosa María Pietranera.

Con esta segunda representación a efectuarse mañana, puede decirse que ha quedado constituída la primera compañía de comedias, formada con elementos de la alta sociedad porteña.

Ello se debe a la feliz iniciativa de la señora María Pillado de Olea, y al gentil y decidido concurso del doctor César Iglesias Paz.

Ello prueba de manera terminante que se abre un horizonte nuevo para nuestro teatro nacional, y que todo lo más distinguido de la sociedad argentina está dispuesto a sostenerlo y fomentarlo, siempre que él responda a la alta cultua que nos caracteriza.

LA TRIBU DE PASTORA IMPERIO

Los alacranoides que tienen su sede en las churrerías de la Avenida, siguen haciendo astillas, de la desventurada señora Imperio. Su derrumbe definitivo en Montevideo, ha convertido a la reina cañí en pasto de buitres, que se ensañan en su malaventura.

En un corrillo de maldicientes, se comentaba anoche el caso de la rescisión del contrato con la empresa Rey Lozada y Cía., por la que según las primeras informaciones, la reina gitana abonó una indemnización de cuatro mil pesos oro, aproximadamente.

Alguno que juraba tener la información exacta del asunto, afirmó que tal vez Pastora Imperio hubiese devuelto a la empresa Rey Lozada esa suma al rescindir el contrato, pero no como indemnización, sino como devolución de un préstamo particular que se le hizo, para que aprovechase la oportunidad de adquirir como pichincha unos brillantes que le habían ofrecido.

Otro de los alacranes, tan bien informado como el primero, afirmó que Pastora Imperio, no sólo no pagó indemnización alguna a su empresa por la rescisión del contrato, sino que debe abonarla una cantidad muy aproximada a catorce mil pesos, que representa un documento que vence en estos días.

Puestos a hacer leña del árbol caído, alguien, poseído del espíritu del mal, lanzó para comida de las fieras, esta insidiosa afirmación:

—Con esos catorce mil pesos, forma la Imperio la "tribu" que la acompañará en su jira por el interor y por Chile. Fracasada aquí y en Montevideo, hay que suponer lo que le va a ocurrir en todas partes, donde por añadidura, La Malagueñita, La Argentina y La Quijano, han agotado los públicos con éxitos ruidosos. Lo malo de esto, no es que el negocio sea ruinoso para la empresaria, sino para los pobres cómicos que la acompañan, a los que puede suponerse la suerte que les espera del otro lado de la cordillera.

Después de dicho esto, los alacranes pasaron a cuarto intermedio, para tomar aliento antes de dejar otro cadáver sobre la mesa.

ARGENTINO

Según afirma Florencio Parravicini, esta noche tendrá lugar en el teatro Argentino la velada más importante del año.

Y comprendemos que así lo crea el popular bufo, pues hoy estrena su revista en diez cuadros, titulada "Día social porteño".

La nueva obra de Florencio Parravicini, en la que ha invertido la empresa enormes sumas de dinero, consta de 82 personajes, nada menos, y ha merecido los especiales cuidados de todos los que intervinieron en su preparación,—autor, música, directores artísticos, escenografo, utileros e intérpretes.

Limitada la falta de espacio, sólo daremos hoy los títulos de los diez cuadros, y los distintos personajes que interpretará Parravicini.

He aquí los primeros:

1o. En casa de Ramallo.
2o. Llegada de la "Sarmiento".
3o. Lunch presidencial.
4o. La joyería.
5o. Calendario social.
6o. Submarinos en acción.
7o. El día de los estudiantes.
8o. Pastora Imperio.
9o. Hijos de perra.
10. El sueño del mandatario.

Florencio Parravicini desempeñará sucesivamente los papeles de Ramallo, profesor de inglés, el anillo de compromiso y el guarda.

Entre las personas que han presenciado los ensayos de la obra, se comenta muy favorablemente, la música del maestro Francisco Payá, y se cita como una verdadera "trouvaille" la que ha compuesto para el sexto cuadro (íbamos a decir "mandamiento"), en el que se presenta al "Lusitania" navegando en el fondo del mar y a un submarino ensañándose aún.

La nueva revista se estrenará en tercera sección. En primera, segunda y cuarta, irán, respectivamente, "Teatro de variedades", "Contrabando de guerra" y "La bandada".

ENTRE LIRICOS

La Weiss tiene un capricho...—

Por el Politeama se descansa hoy. Franccione en su deseo de cumplir con el precepto divino ha querido ver, en el segundo día de la semana, el pretexto que le permitirá estar bien con Dios y con el diablo..... Por otra parte, y esto lo asegura él, la próspera marcha de la temporada, bien puede permitir el lujo de tener a la boletería a rigurosa dieta, un día a la semana.

Hay quien opina, sin embargo, que la causa del descanso obedece a una imposición de Clarita Weiss. De ser verdad, la cosa no nos parece mal. Clarita tiene sobrado derecho a un modesto reposo cada ocho días, ¡qué diablos!... Al fin y al cabo, ella constituye la columna fuerte de la temporada. Maresca que la admira y considera accede, sin reparos, a cada uno de los caprichos de la diva. Hace bien, el hombre demuestra con ello que entiende la dirección artística. De manera, pues, que por lo dicho queda plenamente demostrada la inexactitud de lo que afirman los "comuniquées" de la empresa al decir que la "relache" de hoy obedece al ensayo de la opereta de Carlo Weinberger, "La signorina del cinematógrafo", que debe estrenarse mañana. De paso diremos que se espera que tal opereta constituya la nota de actualidad teatral. No dudamos de la suerte de Franccione.....

Los del Marconi—

Qui si lavora; dice Gubellini y nos tira, hoy, con "La Gioconda". En la ópera de Ponchielli tomará parte, como protagonista, la primera donna Sara Martínez y con el rol de Enzo aparecerá Pietro Gubellini.

Para "cuanto antes", según el programa, se prepara "Madame Buterfly" con Pietro Gubellini..... para cambiar. Nos interesaría saber quien se sentirá Lucrecia Bori en esa ocasión.

Y ahora, el anuncio bomba: se ensaya con imponderable actividad "I Lombardi" del maestro Verdi. ¿Quién fué el autor de la idea de tal exhumación? Que lo..... dejen!.....

Martes y miércoles.....—

Dos conciertitos se preparan. El de mañana corresponde al señor C. Olivares, en el salón Augusteo de la calle Sarmiento 1374. El programa se iniciará con un "allegro ma non tanto" de Beethoven y concluirá si Dios quiere..... con la "Tarantelle" de Popper.

El del miércoles pertenece a la Sociedad Sinfónica que dirige el cav. Romaniello. También tiene principio y fin, se inicia idénticamente con Beethoven y acaba con Romaniello. Conste que nos referimos al número final del programa: "Note illustrative al Manfredo di Byron" del que es autor el mismo Romaniello. El director de la Sociedad Sinfónica nos encarece la publicidad del argumento de su producción. En el deseo de complacerle, ahí vá:

"Sobre el monte Jungfran, Manfredo, dominado por negro desconsuelo (interesante debe ser el comentario musical a ese "negro"), invoca los espectros. Se le aparecen (se ruega no emocionarse). Es una encantadora mañana. Manfredo tienta precipitarse en un abismo, pero es detenido por algunos cazadores.

Bajo el iris (no confundir con el arco) formado por una cascada de agua, Manfredo vé el "Hada de los Alpes" (que buena vista tiene Manfredo) que le habla amorosamente: luego desaparece. Muchas sombras lo circundan queriendo destruirlo y posesionarse de él. Manfredo lucha vigorosamente (conste que no interviene para nada Zavattaro), pero debe sucumbir".

—¡Qué no sucumba! son los deseos de

SANCHEZ GARDEL, TRABAJA...

Aquel Sánchez Gardel, venido en buena hora de la tierra del arrope con queso y las serenatas lánguidas; aquel Sánchez Gardel que producía cómodamente una buena obra por año, no ha querido sentirse menos que don Belisario y que Bayón Herrera y no obstante haber ya estrenado en la actual temporada dos piezas, está finalizando una nueva comedia en tres actos que debe entregar a Orfilia Rico para ser estrenada en Montevideo.



Esta obra del distinguido catamarqueño no tiene título aún, y Sánchez, a fin de facilitarse esta tarea ocupa sus noches en comentar el argumento de su nuevo trabajo a cuanto autor le sale a tiro por esos cafés de Dios.

Prevenimos a los autores que no hayan sido todavía consultados a este respecto por aquél Sánchez Gardel, venido en buena hora de la tierra del arrope con queso y las serenatas lánguidas, para que se preparen una listita de títulos más o menos catamarqueños a fin de complacer a su interlocutor en oportunidad.

MANUEL DEL PERFECTO DIPUTADO

La obra de Saldías y Casariego sigue enseñando al público la manera como se llega a ser diputado en nuestro país, cuando para ello no se tiene más condiciones que las que luce el personaje encarnado por Roberto Casaux.

Hoy llega la obra a sus cincuenta representaciones, coronándose así uno de los éxitos más grandes del año.

En cuanto a la gran comilona que para hoy estaba anunciada en Coghlan, ha debido suspenderse por razones de mal tiempo.

Sin embargo, nos hemos apersonado al señor Giovannetti, quien nos ha dicho que el almuerzo será un hecho, pues ya están listos con tal objeto, desde hace algún tiempo, una apetitosa mayonesa de salmón y diez kilos de tallarines verdes. Así, pues, no es más que cuestión de días y de oportunidad propicia la realización de esta comida que llenará la magnífica quinta de Coghlan de autores, artistas y amigos personales del anfitrión.

LA INYECCION DE HOY

Don José López Silva, vino a Buenos Aires en calidad de mascarón de proa de la compañía de zarzuela conque iniciaron aquí sus negocios teatrales los hermanos Velazco.

El nombre de López Silva, autor en colaboración de una serie de sainetes madrileños pasados de moda, pareció a los hermanos Velazco una garantía para el éxito de la temporada.

Por aquellos buenos tiempos, el público no se había acostumbrado a perder el respeto a los nombres, hechos augustos por la distancia; pero poco a poco, al verlos de cerca, se fué convenciendo de que solamente vistos de lejos, pueden tolerarse estas divinidades, porque solo la distancia puede hacer que pase por oro la purpurina, y don José "descubierto" y metido a empresario ha ido rodando de escenario en escenario, hasta volver al del Buenos Aires.

Parece como si el destino quisiera oscurecerle por completo, allí donde le presentó con tanto brillo...

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Charito, la bella Charito, la que tiene un negro para uso externo, forma parte de la camarilla que acapara, después de las doce y media de la noche, las mesas de un restaurant de cinco centávos el plato.

La bella Charito, después de devorar un pucherete, se separa del grupo, se sienta en un rincón, medita un momento con la hermosa cabeza entre las manos de nieve, se frota los ojos, se frota las uñas nacarinas, hace como si despierta de un sueño y pide los útiles de escribir.

Charito entonces escribe febrilmente, durante una hora, a veces durante dos horas, algún día durante tres horas.

La bella Charito escribe una revista. ¿Quién va a colaborar en ella? ¿Bayón Herrera o Carrasquito?

El hombre de las patillas bandoleras, el genial sainetero madrileño y director del teatro de la calle Cangallo, ha pedido a los señores Bayón Herrera y Favaro, la revista que representan en el cementerio de la calle Corrientes.

Pronto aparecerá en el teatro de López Silva el anuncio:

"Próximamente, "Buenos Aires, Q. E. P. D."

Linder, el imitador del perro Thim, no pertenece a ninguna sociedad de artistas de varietés. Los artistas de varietés, dice Linder, suelen ser patinadores, bailarinas, acróbatas o malabaristas, pero no imitadores de animales. Como para Linder aún hay clases, le interesa que todo el mundo sepa que él no pertenecerá a ninguna sociedad presunta ni ya constituída, de artistas del género ínfimo.

Conviene guardar las distancias y no confundir a un imitador de animales con una vulgar tonadillera.

En el cuadro del Paraíso Terrenal, de "De Adán al káiser", la "papa dulce" Maruja Lopotegui se ha revelado como un trasunto de la Venus de Milo, en competencia con la norteamericana miss Dasy.

Maruja, anoche, en la escena de la manzana con el divo Durán, en vez de ofrecerle un bocadito, le ofreció Yum-Yum, palabra a la que Maruja ha descubierto origen y consecuencias mitológicas.

El joven y ya autor Carrasquito, no fué llamado anoche a escena, después de corrida la cortina al final de "De Adan al káiser". Previendo esta circunstancia, Carrasquito, en lugar de refugiarse en la Asistencia Pública, se atrevio a sentarse en una terraza de la Avenida.

Entre los componentes de la tribu que capitanea el von Kluck gitano Victor Rojas, se han suscitado ya cuestiones, antes de comenzar la jira.

Anoche discutían vivamente sobre el monto de los préstamos, los más caracterizados elementos de la tribu, divididos en dos bandos. Uno formado por los genios masculinos y otro por las divinidades femeninas.

La tribu empieza a creer que se trata de un "camelo" y que los catorce mil "duros" no son bastante "pasta" para hacerlo tragar a nadie.

Se insinúa que Pastora Imperio, no cuenta únicamente para su jira por el interior y Chile con los catorce mil pesos que ha de devolver a la empresa Rey Lozada y Cía., el día 20. La reina cañí, tiene una suma [illegible] en alhajas, que está dispuesta a empeñar si es preciso, para descubrir la América...

Pastora Imperio se considera para los descubrimientos con tanto corazón como Isabel la Católica.

Para el caso, probable, de que las alhajas de Pastora Imperio no alcancen para llegar al Pacífico, la bailarina gitana espera encontrar un salvavidas.

—En un país donde un "payo" paga mil pesetas por un palco en un beneficio — ha dicho la gitana — se puede asegurar que habrá quien "forme" para sacarme del atolladero, si no puedo salir sola.

La "impermeable" señorita Acacia Guerra, piensa instalar una lechería y churrería en un espléndido local de la rue Carlos Pellegrini, la que atenderá personalmente. Habrá biógrafo con obscuridades y una sucursal de "El señor Luis el Tumbón (o "Despacho de huevos frescos").

La coupletista "Lolita" que debutará en breve, es una cañí criollita y despampanante que va a dejar chiquitas a todas las cantaoras habidas y por haber.

Los autores de "Conventillo electoral", Honores y García, se ven asediados por las empresas. De todas partes les piden el famoso conventillo. Y todo es sólo por ver al señor don Hipólito de encargado del inquilinato "Las 14 provincias".

Vamos!... que las uvas están verdes.

El futuro autor de una revista en colaboración con la "barra fuerte" y director de la guerra europea, señor Heredero, se le vió ayer en las cercanías de la municipalidad. No faltó ocasión para que Oñiverta asegurara que iba a esas oficinas a solicitar patente para un perrito blanco domiciliado en su propio "alogio".

La aplaudida bailarina [illegible] Criollita hace las delicias del público vecino [illegible] Mercado de Abasto. Anoche la trabajó de gringuita y les bailó la tarantela. Los habitués, en su mayoría súbditos de la bella Italia, se volvieron locos. Fué aquello el despiporren.

El barítono Mora pasa al Mayo. La Esplugas y Soriano Herrero y la Rico con la Imperio. Es un modito especial de estropearle el negocio a don José.

Se contratan con uno y luego se van con otro. Y... ¡bueno!... Son cositas del querer y nada más!

El tonadillero "ingenuo" Mirko se va a dar un beneficio. El día señalado para su festival, es el "siete" de diciembre próximo.

¡Promete el negocito, Mirko... eh!

El viernes se reabre el Mayo. Como tiple cantante figura la Sra. Jarque, de quien se dice mucho bueno. La cómica es una "tapadita". A ver, Palomero, si le descorre la capita a la chica esa!...

Que no resulte luego una pebeta como la Blasco "u" algo parecido!

¿Y Carrasquito, el hijo de su papá? El joven Carrasquito goza de una excelente salud. Ha prometido no estrenar por ahora ninguna cosita.

¡¡Nos hemos salvado!!

Tampoco estrena hoy el elegante joven Cancela. ¡Muy bien!... ¡Se puede vivir tranquilo!

LA PAGANO Y DUCASSE PASEAN...

La pareja Pagano-Ducasse, que hasta ayer fueran cabeza de la compañía que aun sigue actuando en el Apolo, pasean, según se dice, por las pintorescas y saludables regiones serranas de la docta Córdoba.

Se han ido—según se dice también—a meditar con comodidad en un futuro gran negocio que realizarán el invierno próximo en el teatro Odeón a base de ambos y de las obras del tío José León y del doctor Iglesias Paz.

En esta compañía figurarán—se dice siempre—los mejores elementos nacionales, y amenizará el espectáculo durante los entreactos la Pastora Imperio, la Goya, la Malagueñita y el dúo Gardel-Razzano.

¿No se dice más?

PURA MARTINEZ

La empresa Rey y Cía. está en tratos con la aplaudida tiple señora Pura Martínez recientemente llegada de España. En caso de ultimarse el contrato la señora Martínez debutará inmediatamente en el teatro Comedia.

Es una excelente adquisición que hace la empresa y el público verá con agrado la rentree de la graciosa actriz.

¿Y AQUELLA FIESTA DEL SAINETE?

Hace algún tiempo, surgió la idea de realizar entre nosotros la fiesta del sainete, y la sociedad de autores invitó a todos sus asociados a una reunión privada para tratar en común como correspondía, este asunto.

Se nombró entonces una comisión especial para que llevara a cabo esta idea, y se encomendaron a los principales autores la confección de una pieza del género para una fecha determinada.

Pues bien: el plazo ha transcurrido ya y la fiesta del sainete no se ha realizado, no obstante haberse escrito los sainetes encomendados a los principales autores.

Debía realizarse esta fiesta en el San Martín, pero al parecer ha sido postergada, debido a la aparición de Alippi, con su repertorio tradicionalista, en el mencionado teatro.

En fin... De cualquier modo tenemos sainete en el San Martín!

Y VA DE TONADILLERAS

Lolita

Con el nombre de "Lolita", debutará en breve como tonadillera una chica simpatiquísima, que no ha llegado de España. Esa es natural de Buenos Aires, no se da el postín de las "estrellas"



que proceden del otro lado del charco; pero canta bien, es bonita y dará mucho que hablar por los teatros.

Pronto se presentará en uno de nuestros principales teatros de género chico.

DE MADRID

Estreno de una obra

Nuestro corresponsal en Madrid nos hace saber que antes de anoche fué estrenada con extraordinario éxito, la obra en tres actos del señor Luis de Terán, titulada "La Patria".

Pern.

El numeroso público que ocupaba la sala del teatro Español, aplaudió con cariño los diferentes pasajes de la obra y al final llamó a escena a su autor, que fué ovacionado.

"La Patria" ha constituído un verdadero éxito.

AVISOS UTILES

Se vende una sastrería alemana. Los "ingleses" (vulgo acreedores), informarán.

Ros sin funda, vende don Casimiro. Corredor, Enrique Fuster.

Compro tratado declamación. Ofertas a Juan Domenech.

Por poco precio, amparo tonadilleras desconocidas, (cobro en mercaderías). Con sello, a Eduardo Carrió.

Pastillas de menta y elixir desinfectante para la fetidez de aliento, vende la señora Lola Trujillo.

Colaborador precisa el hijo de su papá; (el joven Carraskito). Tiene un argumento macanudo, pero no sabe desarrollarlo.

Se ofrece, por poco precio, un maestro de música. Lleva catorce temporadas en relache. Dirigirse a papá Fonrat.

Se precisan gitanos para la "tournée" Imperio. Dirigirse al Hotel de Emigración.

Se ofrece conferencista para funciones de beneficio. Dirigirse al doctor Roldán, el de "La viuda influyente".

Se vende una obra, continuación de "Las de Sarrasqueta", Juan José Pellerano, sucesor de Lafferrere y director artístico de la compañía Zurlo. (Teatro General Belgrano).

Se necesita compañía para la temporada próxima en el teatro Moderno. (Inútil dirigirse con recomendaciones de don Diego Corrientes (alias) Pepe Brieba).

CAMILA QUIROGA

La empresa del teatro San Martín, ha contratado a la actriz señora Quiroga para integrar la troupe que dirige el actor señor Alippi. Se presentará ante el público de este teatro con el drama "Santos Vega" que subirá a escena en la presente semana.

Es un excelente elemento el que ha contratado la empresa Rey y Cía.

TALLAVI A LA HABANA

Según noticias recibidas de Madrid, el eminente actor José Tallaví ha firmado contrato con la empresa del teatro Tacón de la Habana, para actuar, en temporada oficial, en dicho teatro.

La Gámez, Vilches y demás elementos, acompañarán a don José en su próxima jira.

PEPITA MUÑOZ

La aplaudida dama joven Pepita Muñoz, que perteneció a la compañía Galé-Ros, ha ingresado en la compañía que dirige el señor Juan Domenech, como otra primera actriz.

Felicitamos a Domenech por la adquisición.

"A PESETA EL METRO"

Ha sido aceptada por la dirección artística del teatro Buenos Aires, la revista de Ruiz Aguirre y Carrió, música del maestro Suñer, "A peseta el metro". El estreno se verificará a la mayor brevedad.

AL BOSQUE

En breve marchará al Bosque una compañía cómico-dramática, en la que figura como primer actor el señor Pi Cánovas. La nueva troupe hará obras del teatro nacional y del teatro extranjero, alternando posiblemente "Juan Moreira" y "Juan Cuello" con "Los intereses creados" y "La cena de las burlas".

ANECDOTAS TEATRALES

Un señor, muy "erudito" y amante de las "buenas letras", decía a Tallaví:

—Soy su más devoto admirador y quisiera tener un disco, para mi gramófono, "impresionado" por usted.

—No hay inconveniente. Le recitaré dos sonetos de Alarcón.

—¿Son muy largos?

El actor Closa, repitiendo la frase de su interlocutor, debe decir:

—"¡Transijamos!"

Pero Closa, con su "buen criterio", exclama:

—"¡Transijemos!"

Y el director, le advierte:

—No, amigo Closa, "¡Transijamos!"

—Mire, Caralt, si repito el "transijamos", resulta "caquefónico".

Lino Leum.

COMEDIA

En la sección de las diez subirá a escena el sainete en dos actos y en prosa (en una sola sección) original de Enrique García Alvarez y Antonio Casero, titulado "Las cacatúas", con el siguiente reparto:

María la Trueno, señora Taberner; Clarita, señora Astort; Pilita, señora Vedia; Lola y Cayetana, señora Fonrat; Encarna, señora Díaz (C.); Maximina, señora Meliá; Robustiano, señora Barandiarán; Benita, señora Díaz (C.); Cándida, señora Laguna; Purita, señora Mesa (E.); Luisita, señora López; Rodolfo, señor Cibrian; Sr. Cipriano, Sr. Lamas; Sóriga, señor Cortés; D. Prudencio, señor Mesa; Benito, señor Maiquez; Matías, señor de la Vega; D. Inocente, señor Mosquera; señor Cantalejo, señor Escrivá; Basinega, señor Rubio; El feo del ole señor De la Vega; Un chico y Gopitas, señor Mosquera; Un camarero y Un mozo de cuerda, señor Torné.

En primera sección se representará "El amigo Melquiades", seguido de Perezoff's y en última "Los pícaros celos" y presentación del dueto cómico "Los Chimenti".

MAPELLI

Esta noche, en el Coliseo, el profesor Mapelli nos dará a conocer nuevas experiencias de frenología, hipnotismo, fascinación y sugestión. Según los programas es este un espectáculo de gran hilaridad...

Mapelli partirá en breve para Europa.

LAS MUSAS Y LA ARMONIA CONYUGAL

Ni con los repetidos chaparrones de ayer ha podido despegarse del cartel del Nuevo la quinta obra roldaniana.

Vale decir, pues, que nuevamente comprobará el público esta noche que un marido para mantener la armonía conyugal debe saber recitar versos a tiempo y con corrección.

Como en todas sus producciones, el doctor Roldán ha resuelto en "La niña a la moda" un verdadero problema social muy nuestro y de altísima trascendencia.

Esta noche, la comedia del doctor Roldán irá precedida por 'La otra" de Julio Sánchez Gardel.

EN EL BUENOS AIRES

"La guardia amarilla" y Mam'zelle Nitouche" irán hoy en primera y tercera sección, respectivamente. En la segunda hará su debut el tenor señor Felipe Parés interpretando el Leonidas de la famosa opereta bufa "Lysistrata".

En dicha obra el primer actor señor Asensio interpretará el "Floridor". Colaborarán con los artistas nombrados en el desempeño de la obra las tiples señoritas Elvira López Muñoz y Laura Núñez y los actores Herrero y Manzano.

SAN MARTIN

Apesar de la tormenta, se vió muy concurrido anoche este teatro, siendo muy aplaudido el cuadro de la fiesta campestre.

Hoy se repipte "Juan Moreira", comenzando el espectáculo con el boceto dramático de González Castillo, "El retrato del pibe".

Se prepara "Calandria", de Leguizamón; "Cobarde", de Pérez Petit, y "Juan Soldao", de Moratorio.

BATTAGLIA

Se repite esta noche, en el teatro Battaglia, la popular obra de García Velloso "El tango en París"

Próximamente se pondrán en escena las siguientes obras: "Misia Pancha la Brava", de Novión; "Gente bien", de Mertens; y "Fruta picada", de García Velloso.

El público ha respondido a esta compañía y el actor Arellano, todas las noches al consultar el bordereaux, suspira y exclama:

—¡Aquí no estamos en el Brasil!

Lo sabíamos...

LA COMPAÑIA DE GOMEZ

La compañía que con tanto acierto dirige el actor Gómez, en uno de los teatros más centrales, puso anoche en escena la obra en cuatro actos "Amalia"; se destacaron en la interpretación, la señora Lamadrid, el señor Gómez, el señor de la Vega y la Lanaro.

MODERNO

(Rivadavia y plaza Congreso)

La troupe Cavalli, descargará esta noche con gran descontento del gordito Messuti. Para mañana se anuncia la reprise de la divertida comedia en tres actos, titulada "Arresto, processo e sbornie del sindaco Bertoldo", cuyo protagonista está a cargo de Gaetano Cavalli.

ESMERALDA

Cine y variedades

Indudablemente, el cine predomina, sobre todo cuando se le condimenta con números de varietés. Tal lo que ocurre en el teatro Esmeralda, donde entre film y film aparece Pepita Sirvent, el celebrado jongleur Rocoland y el aplaudido dueto Negri-Appiani.

Para el jueves se anuncia "La pasionaria" interpretada por Tórtola Valencia la celebrada artista española.

EN EL ATENEO NACIONAL

El sábado último, dió su segunda conferencia, en el Ateneo Nacional, el maestro Ernesto Suñer. Versó sobre la escuela musical romántica. Las figuras de Weber, Mendelsshon, Schubert, Schuman, Chopín, Wagner y otros grandes maestros, fueron presentados y "vividos", con sumo acierto, por Suñer. Sobre todo Chopín, de quien hizo el conferencista una semblanza inspiradísima. A Wagner lo ensalzó como merece, comparándolo con "la salida del sol en el día del arte moderno".

Con un concienzudo estudio psicológico, presentó la gran familia orquestal, la índole de cada instrumento y un cuadro perfectísimo de la masa sonora. Al terminar la conferencia, recibió Suñer muchos y merecidos aplausos.

También obtuvo un gran triunfo, en esta velada, el profesor de violoncello señor Fernando Pascual Ayllón, interpretando "Suite Tragique", del maestro Suñer y acompañado al piano por éste.

POR EL ROYAL

Novedades

Continúa manteniéndose con éxito (y esto no es novedad), la última revista de Bouvet, titulada "Il exagére". Marthe Dolcey, Apachinette, Arlette Germy y Carril se hacen aplaudir cada noche.

Para en breve se anuncia el debut de un número de baile que en diversas oportunidades se ha apuntado los porotos del éxito.

Después de una excelente actuación en Montevideo, se encuentra de regreso en ésta, Mlle René Aymart. Sería de desear que la empresa no la tuviera alejada de la escena.

FRONTON BUENOS AIRES

Con un entusiasmo enorme, continúan realizándose las reuniones en el Frontón de la calle Córdoba.

Los hermanos Erdoza, contra el trío hermanos Cazalis y Larrinaga, jugaron ayer por la tarde su anunciado partido a 40 tantos.

Este encuentro acentuó la opinión de que Erdoza menor en cada nuevo partido que actúa juega más. Ayer dominó a sus contrarios en una forma increible, su poder es tal, que zagueros muy buenos, como lo son sus vencidos de ayer, pierden la serenidad y caen en ridículo.

El público admira la fuerza y habilidad de este eximio pelotari, resignándose ante su enorme poder.

Por la noche el trío formado por Baracaldes, Iraola y Eguía, vencieron a la pareja Marquines y Arnedilo, en un lucido partido. Los vencedores obtuvieron de parte del público una merecida recompensa, pues Iraola y Eguía fueron repetidas veces ovacionados.

Decíamos días pasados que Iraola y Eguía, de continuar actuando con el entusiasmo que demuestran en cada partido que disputan, obtendrían más de un éxito, y esto queda plenamente confirmado con la victoria de anoche.

Arnedillo actuó con el brillo de siempre, no así su compañero Marquines que olvida que debe tener más serenidad para disputar con éxito partidos tan reñidos.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: Lunes 15, a las 6 p. m.: Los pícaros celos; Los Chimento; Los Perezoff's. — Noche, a las 8.45: El amigo Melquiades Los Perezoff's; estreno: Las cacatúas; Los pícaros celos; Los Chimenti.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentino. — Dirección: José Goonzález Castillo y Elías Alippi. Maestro concertador Arturo de Bassi.—Hoy: lunes 15, a las 5.45 p. m.: El retrato del pibe, Juan Moreira; acto de varidedades.—Noche, a las 9: El retrato del pibe, Juan Moreira.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.— Lunes 15: La costa azul; La moza de mulas; De Adán al kaiser.

APOLO. — Compañía nacional de comedias tajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: lunes 15: Noche de invierno; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Lunes 15: Teatro de variedades; contrabando de guerra; Día Social Porteño; La bandada.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Lunes 15: La otra; La niña a la moda.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Lunes 15: La Gioconda.

MODERNO — Compañía cómico italiana. Gaetano Cavalli. — Lunes 15: descanso.— Martes 16: Arresto, processo e sbornie del sindaco Bertoldo, Sur Pedrin al bagni di mare.

BUENOS AIRES — Compañía de zarzuela española de don José López Silva. — Hoy: lunes 15: La guardia amarilla; Estreno del tenor Felipe Pérez; Lysistrata; Mam'zelle Nitouche.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias. — Lunes 15: Variado e interesante programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 15: Colosal suceso de: Yettmah, Aldon et López, Los Meteretes, dúo Mayer, Bornes, dúo Sant-Elia, Olga Brandini, Marco et Román, Dalva Dúo, Nancy Banniere, Liela y toda la compañía.

BIOGRAFOS

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El día, sumamente caluroso, restó mucha concurrencia al hipódromo. Sin embargo, ya sea por el programa, que lo componían algunas pruebas que prometían despertar ciertos atractivos, o por el match entre Digital y La Ñatita, que era esperado con verdadera ansiedad.

Los preferidos de la cátedra, como siempre, brillaron por su ausencia al final de las carreras. No obstante, algunos consiguieron imponerse, salvando en parte las jugadas.

El final más interesante de la tarde se produjo en la sexta carrera, entre el ganador Sombrío y Bizet, llegando igualmente muy cerca los que ocuparon los puestos inmediatos del marcador.

Ninguna novedad hubo digna de mención. La fiesta hípica transcurrió con la mayor tranquilidad, sin que ninguna nota discordante viniera a turbar la calma de los concurrentes.

En la segunda carrera, la potranca Ficaria abonó el dividendo más alto de la tarde, venciendo a la favorita Huarmi, que nuevamente quedó relegada al segundo puesto.

La reunión dió comienzo bajo muy malo sauspicios para la cátedra.

Charlotte y Sufragista fueron las únicas que no se presentaron, poniédose a las órdenes del stárter nueve yeguas, las que una vez dada la orden de partida se posesionó de la delantera Querida II seguida de La Brava II, Jolie Jeu, Ermita, La Delfina II y cerrando la marcha Riparia y Asia.

Esta colocación no tuvo variante hasta la entrada del tiro derecho, donde hizo su avance Riparia, la que se impuso por escasa ventaja sobre Jolie Jeu, un lance formidable que tiraba el stud España.

El tercer puesto le correspondió a La Brava II y el cuarto a la favorita Ermita, que estuvo muy lejos de repetir sus sus últimas performances.

La carrera de potrancas perdedoras se resolvió por el triunfo de Ficaria y por lo tanto con la derrota completa de la cátedra, que no había tomado a la hija de Minué mayormente en cuenta.

Mari Mari, Huarmi y Salvia Azurea corrieron en los puestos delanteros hasta la mitad de la recta, donde pasó la desgraciada pupila del stud Livarot, la que no pudo contener el avance de Ficaria, que en definitiva se impuso con facilidad. Tercera fué Orene y cuarta, Isoca.

Pielago, Moderato y Saint Moritz fueron los únicos que desertaron en la carrera de potrillos perdedores, la que tuvo un resultado dentro de la lógica.

Puesto el lote en movimiento Scarron se lanzó en la punta seguido de L'Epatant, Gramillón, Polavieja y Pico de Oro.

En la mitad de la recta hizo su entrada el favorito el que en definitiva se impuso con relativa facilidad.

El Príncipe, un lance del stud Zubiaurre, fué segundo, correspondiéndole los otros puestos del marcador a Pico de Oro y Scarron, respectivamente.

Alzadas que fueron las cintas se posesionó del primer puesto Trabuco, seguido de Vespertino, Tata Dios, Solís, Don Gabino y el resto en el fondo agrupado.

Frente a la tribuna del paddock avanzaron resueltamente Congrio y el Tony, venciendo al final el pupilo del stud Don Gonzalo por una cabeza.

Tercero Solís, cuarto Tata Dios.

Dijital se destacó resueltamente al frente dispuesto a cubrir la prueba en un canter. La seguía a un cuerpo y medio La Ñatita.

La carrera no tuvo variante ninguna hasta llegar al palo de los 1.000 metros, donde Dijital imprimió más velocidad a la prueba; La Ñatita no se le arrimó en ningún momento y al final la pupila del stud Alvear ganó fácil por dos y medio cuerpos.

La Sonámbula y Debutante se destacaron en la punta seguidos de Aguerrido, el que no pudo al final resistir la atropellada de Last Reason que se impuso fácil al final. Tercera La Sonámbula y cuarto Retrechero.

Cierta indecisión se notó entre los jockeys que tomaban parte en esta prueba, hasta que en el palo de los 2500 metros tomó resueltamente la punta Calambour. Lo seguían Cáustico, Prólogo y algo más atrás apareados Folleto, Lestadin; al entrar al tiro derecho poco resueltamente al primer puesto Loskin, el que en definitiva venció fácil.

Segundo de atropellada Folleto, tercero Prólogo y cuarto Calambour.

LA ÑATITA

Ayer anticipábamos la noticia de que el stud Los Rosales había resuelto no presentar a la hija de Old Man en el clásico Comparación, en atención a la mala actuación que había tenido en el clásico Chile.

Cuando la vimos defeccionar tan feo, nos arrimamos al entraineur Fernández para poder conocer su opinión y francamente no fué capaz de explicársela, tanto que, nos agregó: "La yegua come como nunca, está alegre, ha trabajado bien y me gustaba mucho. Sin embargo ésta no puede ser su carrera. Lo único que puedo sospechar es de los vasos y al efecto voy de inmediato a solicitar los servicios de un veterinario para que la observe.

La opinión del propietario del stud Los Rosales, es que la yegua debe ser puesta en reposo hasta el año próximo.

De cualquier forma, es de lamentar que en su carrera de ayer haya defeccionado en esa forma, restándonos un encuentro interesante como prometía ser el de las dos yeguas.

PREMIO APHRODITE

1o. Sombrío, 56 kilos, por Víctor Hugo y Sombra, del stud Los Talas, (S. Ruiz); 2o. Bizet 56, 3o. Cracker 54, 4o. Nitrato 56. Ganada por un pescuezo. Tiempo: 2'5" 3|5.

RIPARIA

"Churrinche" está entusiasmado con los progresos de esta yegua y cree que no le ha de ser muy costoso ganarse varias carreritas más.

Ayer, a propósito del triunfo conseguido por la hija de Missel Thrush dijo: "El magnate se sostiene gracias a los colores del stud Talismán, que de lo contrario ya sería abandonado por todos. No espero recompensa con todo que a él le consta que si se mantiene es debido a que yo compro caballos para cuidarlos y para que tenga él a quien correr."

Bueno, todo ésto lo sabe perfectamente el magnate Lema, y a eso se debe que agradezca infinitamente la protección... que se le dispensa.

SOMBRIO

En cada presentación en público, demuestra ser más regular, este pupilo del stud Los Talas, futuro substituto de Frenético.

No hay duda que es un stud de mucha suerte y que nace descubrimientos, primero con un hijo de Bute, ahora con uno de Víctor Hugo. Como si esto no fuera suficiente, se corren fijas y se les hace... con muy buenas partidas de boletos.

Sombrío será un caballo utilísimo, pues en todas sus carreras marca tiempos muy buenos y como tiene de jockey a una monta discreta y que lo dirige con todo acierto, no dudamos que todos estos factores han de influir en los futuros triunfos.

CONGRIO

Bien decíamos que este hijo de Cyllene del stud Don Gonzalo, debía ganar en su compromiso de ayer, y que la distancia de 1800 metros favorecía muchísimo a sus medios. Esta opinión, la acompañábamos, dándole nuestra preferencia en el pronóstico y la forma como ha ganado, nos ha dejado muy bien impresionados, considerándolo capaz de ganar varias carreras.

TESTUN

Tomás Conde quedó mudo de asombro cuando vió que su Testún lo engañaba nuevamente. Le gustaba mucho a Tomás y esperaba verlo luchar por el primer puesto. Sin embargo todo lo que hizo Testún fué entrar de los últimos.

Conde no sabe a qué atribuir esas malas carreras de su pupilo.

¿Será burro no más, amigo Tomás?

CALAMBOUR

El hijo de Duarte parece que esta aburrido de la vida o se hallará con envidia por los éxitos de su compañera de techo Digital?

Ayer volvió a fracasar en el handicap de fondo, donde el público lo hizo favorito por su reciente tercero de Palo Errao y porque indudablemente tenía una carrera favorable.

Sin embargo, Calambour todo lo que pudo hacer es entrar cuarto, y como esa performance no es muy halagadora, lo más conveniente es que le dé un pequeño descanso.

AGUERRIDO

Reapareció ayer el hijo de Partícula produciendo una excelente performance, que habrá que tenerla muy en cuenta para su próximo compromiso a cumplir.

Last Reason la venció en un tiempo excelente, 1.36 4|5, por lo que deducimos que en la próxima será una fijita.

DUC DE ROVIGO

Se decía que era una fija que repitiendo la carrera que hizo últimamente en un clásico, llegando muy cerca de Diamant y Estro, no habría caso de ganarle.

Sin embargo, la fija en cuestión no se hizo y Duc de Rovigo llegó confundido entre el pelotón de los no placé, con el consiguiente disgusto del paisano D. Franco.

POLAVIEJA

Fidel Lemos ha logrado su objeto, que era sacar de perdedor lo más pronto posible a su pensionista Polavieja. Y después de varias tentativas, lo ha conseguido, por lo cual nos alegramos, pues Lemos es un competente profesional que merece que la suerte lo ampare ya que no cuenta con mayor elemento.

El porvenir de Polavieja?

La pregunta es algo escabrosa; cierto es que ganó fácilmente, pero eso de que El Príncipe lo haya escoltado...

Bueno, peor programa se le presenta a Pico de Oro y todos los otros que llegaron detrás del pensionista del Zubiaurre.

EL REPOSO DE DIJITAL

La excelente hija de Calepino, como noticiamos ayer, desde hoy ha sido puesta en reposo.

Digital termina su campaña de la presente temporada en una forma brillante, dejando sentado su superioridad indiscutible sobre los demás animales de su edad.

Demás está decir los cuidados que se le prodigan en su stud. Felipe Viscay la cuida como oro en polvo y no pasa un día sin que se instale en su box para acariciarla a la noble yegua a la cual ha sabido convertirla en un "crack" poniendo de manifiesto sus profundos conocimientos en la materia.

Arcuri, que también supo secundar la tarea del entraineur del Alvear, es otro que tiene pasión por la hija de Calepino y ya se habrá visto que siempre jue la ha dirigido lo ha hecho con una confianza ciega, plenamente convencido del éxito.

Hasta el año próximo no tendrán, pues, oportunidad los aficionados de admirar a la excelente hija de Calepino.

Ahora, solo nos resta felicitar al distinguido sportman, señor Diego de Alvear, por la excelente adquisición que ha hecho y a los profesionales Felipe Vizcay y Francisco Arcuri que se han hecho merecedores de los mayores elogios.

CAUSTICO

Le damos traslado a Pepe el Zorro de que Cáustico ha entrado una vez último. Otra cosa que nos ha llamado la atención, es la insistencia con que el negro Acosta quería pelear a Calambour exigiendo a su caballo en forma violenta, hasta agotarlo por completo y cuand oesto ocurría, Prólogo con toda suavidad se deslizaba por los palos.

¡Máximo, Máximo!, hay que ser más conservador.

LAST REASON

Hay muy pocos caballos utilísimos como este hijo de Diamond Jubilee, pues por más kilos que le adjudiquen no se cansa de ganar carreras: los aprendices no son un obstáculo, pues Last Reason ha probado en grandes pelotones que él mismo busca los claros para iniciar su atropellada.

DON FEDERICO

Indiscutiblemente a este hijo de Sargento se le hizo más bueno de lo que es y porque el otro día corrió con poca suerte en una carrera de matungos, ayer debía hacer milagros en contra de productos muy superiores, por cierto, a Espartillar, Tamandaré, etc.

Don Federico, en esta ocasión, bien corrido y colocado durante todo el trayecto en los puestos avanzados, se entregó como un perro en cuanto entraron al tiro derecho.

A QUINTEROS

No es mal jockey Quinteritos, pero es un poco compadrito, y eso puede perjudicarlo enormemente.

Ayer, sin ir más lejos, en la cuarta carrera, el jockey Acosta se vió precisado a reclamar contra él, pero como aunque pibe ya sabe defenderse muy bien, no se le hizo absolutamente nada.

FICARIA

La hija de Mimic se adjudicó la segunda carrera y para todos ha sido una sorpresa el tiempo empleado en esa carrera: 1'11 3|5 los 1100 metros.

Pero si es irrisoria la carrera de Ficaria. ¿Qué se dirá entonces de las vencidas? A la verdad que no es muy halagadora la performance de Huarmi y todas las que entraron detrás de ellas.

SISKIN

Se adjudicó la última carrera el hijo de Sargento, dejando demostrado que el jueves anterior se había empleado mala táctica al dirigirlo como lo hicimos constar al día siguiente.

Esa era también la opinión del compositor, y como se vé, no puede haber estado más acertado por cuanto ayer Siskin, mejor dirigido, hizo suyo el premio con suma facilidad y en buen tiempo.

CONVOCATORIAS

BANCO PORTEÑO

Cangallo 382—U. T. 4145, Av.

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar el 19 de Noviembre próximo a las 5 pasado meridiano, en el local del Banco, calle Cangallo 382, para tratar la siguiente,

Orden del día:

Para la Asamblea Ordinaria:

1o. Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2o. Nombramiento de dos Consejeros titulares, un suplente y síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia y todos los demás por haber terminado su mandato.

3o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea extraordinaria:

1o. Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea. — Buenos Aires, Octubre 27 de 1915. — El Director general.

2-11|16-11

EL STUD AMISTAD

Esta caballeriza presentó en la reunión de ayer, a Solís y a Vizet con grandes probabilidades y se desempeñaron muy bien con todo de que no acanzaron a ganar.

E más interesado por la victoria era el jockey Englander, el cual se había jugado hasta los nikeles, porque hay que convenir, que para él, el boleteo es algo indispansable, así como si no se le dejara comer.

"El Jhony" en el stud Iceache, tendrá en lo sucesivo oportunidad de carreras más de una fija, porque con todo que es monta del stud Los Cardos, ha de poder cumplir su nuevo compromiso con toda facilidad. Olivieri, puede decirse que ni tiene caballos.

De todas maneras lo que pierda don Ignacio en el sport por las jugadas del inglés, lo recuperará con creces por la desconfianza que le tendrá el público al jugar sus centavos.

STUD BONHEUR

Hacia rato que los simpáticos colores del stur Bonheur no se veían por las pistas. Ayer el caballo Folleto corrió con esos colores no pudiendo sacarlos airosos porque Siskin—esta vez dirigido como se debía—le ganó fácil, cortándole su gran atropellada.

HANDICAPS

Cuarta carrera, 1700 metros.— Trésor 60 kilos, Persil 59, Uriburu 57, Pregón 57, Espartillar 56, Chiribiribí 56, San Gabino 55, Espadañal 55.

Séptima carrera, 1600 metros.—Last Reason 66 kilos, Mustafá 62, Bolín 60, San Paulo 59 Radiant 58, Siete y Medio 54, Retrechero 53, Aguerrido 53, Persil 45, Solicitud 44.

Octava carrera, 2500 metros.—Capullo 57 kilos, Podestá 57, Folleto 54, La Loca 54, Solís 52, Redentor 51, Tejuela 51, Chambery 50, Palo Errao 50, Retiro 49, Don Gabino 48, Royal Drop 48, Matchbox 47, Lord Ragland 42, Tareta 42, Mirona 4? Gringuito 45.

VIMOS AYER. . .

A Ermita fracasar, dejando sumido en la mayor desesperación a los que jugaron, convencidos de que comenzarían haciendo algunas ganancias.

A Joli Jeu y Fenucci, luchando por dársela a Riparia. De haber ganado la yegua, se apunta con un dividendo de más de cien pesos.

A Merida florearse en la punta hasta que sus enemigas se lo permitieron.

A Navarro gozándolo a Cardoso, pues éste ya creía que había logrado sacarla de perdedora a la enjetida Huarmi.

A Orene que hacía su debut, producir una buena carrera, como para que se tenga en cuenta.

A Digital dársele un floreo en 2500

A los del stud Pagola, agarrándose la acbeza por el metejón sufrido con Isoca.

A Salvia Azurea fracasar. El Zorro ya la puede mandar a pastorear a la hija de Slim Lad.

A Polavieja ganar de perfecto galopito la tercera carrera.

A El Príncipe colándose en el segundo puesto. ¡Cómo serán los otros!...

A Pico de Oro volver a ocupar un puesto del marcador, para no perder la costumbre.

Salvarse a la cátedra por una cabeza en la carrera ganada por Congrio.

A El Tony con Quinteros "arriba", protestar de lo lindo contra el negro Acosta.

A Sebastián Ruiz ganar una linda carrera con Sombrío.

Al jhony haciendo unos esfuerzos desesperados por dársela a Bizet.

A Last Reason llevar hasta el disco al aprendiz Cichotti, haciéndole ganar una carrerita.

A Retrechero fracasar a causa de que lo pisaron.

A Lanatti cabrero porque el jhony lo estorbó a Cracker.

A Siskin dejando pato a más de la mitad de la concurrencia.

A Mingo y Folleto atropellas con ímpitu bravío y... ocupar el segundo puesto.

Al negro Acosta tratando de meterle el cuchillo ya Calambour y a Cáustico no llevarle el apunte.

A lasalida, a cuatro sportsmen de fibras, cuatro inteligentes del turf, constituirse en un modesto tranvía de viaje al centro.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Riparia.	13.100	4.000	17.100
Joli Jeu	—	400	400
La Brava II . .	5.800	100	5.900
Ficaria.	—	4.000	4.000
Huarmi	1.800	400	2.200
Orene	—	100	100
Polavieja. . . .	400	4.000	1.400
El Príncipe . . .	—	400	400
Pico de Oro . .	800	100	900
Congrio.	4.100	4.000	8.100
El Tony	1.200	400	1.600
Solís.	16.700	100	16.800
Digital	111.700	15.000	126.700
La Satita . . .	97.357	1.500	98.857
Sombrío	9.600	5.000	14.600
Bizet.	9.600	500	10.100
Cracker	10.100	100	10.200
Last Reason. .	117.397	5.000	122.397
Aguerrido . . .	53.120	500	53.620
La Sonámbula .	18.400	100	18.500
Siskin.	15.850	5.500	21.350
Folleto.	46.650	550	47.200
Prólogo.	73.750	100	73.850

BATIENDO EL JUSTO

No muy numerosa fué la asistencia de público a la reunión de ayer. Ello se explica en parte por el gran calor reinante, lo que realmente hacía que la permanencia en el hipódromo fuese molesta.

La cátedra no anduvo mal que digamos y el único dividendo de grandes proporciones se produjo en la segunda carrera, en la prueba reservada a potrancas perdedoras. Las esperanzas de los aficionados de presenciar un lindo encuentro entre Digital y La Satita se vieron en parte defraudadas, por cuanto la pensionista del stud Alvear se impuso sobre su rival con extrema facilidad. Los finales no muy reñidos que digamos y la novedad la constituyó la rentrée de Baistroqui.

PREMIO PAULETTE

1o. Ficaria, 56 kilos, por Minué y Floresta, del stdu 8 de Junio, (A. Navarro); 2o. Huarmi, 3o. Orene, 4o. Isoca. Ganada por un cuerpo y cuarto. Tiempo: 1'11" 3|5.

ERMITA

Todo el mundo creyó que era una imperdible y por ello se le jugó con entusiasmo en la prueba inicial. Pero Ermita fracasó feamente, dejando sumido en la mayor desesperación a todo ese mundo que le había jugado.

El fracaso de la hija de Polar Star se atribuye a que es mala comilona y seguramente en la mitad de la carrera le ha dado apetito...

Por esta causa se le obsequió con unos silbidos al jockey y compositor de la pupila del stud Don Gonzalo.

SALVIA AZUREA

Fué la favorita de la segunda carrera, la hija de Slim Lad, y a los 700 metros de la prueba ya estaba vencida. Si ayer no ha podido ganar en una carrera en que se ha marcado 1'11" 3|5 los 1000 metros, nos parece que el zorro Pepe debe mandarla a pastorear cuanto antes.

Salvia Azurea nos resulta mucho nombre para tan poca potranca.

Gran tragada—

Ya noticiábamos nosotros que Churrinche y su barra se corrían una muy rumbeada con Riparia. La hija de Missel Thush había perdido de mala suerte, según Churrinche, los otros días, cuando le ganó Thamar.

Ya notició su compositor que se vengaría y hoy la cosa se presentó a medida de sus deseos. El hombre se jugó íntegro y tuvo la gran satisfacción de cobrar un sport bastante remunerativo.

Después de la carrera, Churrinche había aumentado tres kilos de peso por los ídems que tenía en el bolsillo.

La pupila del de la chiva alazana—

Cómo había sido de tiburón el doctor de marras. Qué lance se tiró ayer con su pupila Joli Jeu. De haber ganado su pupila se apunta el doctor con un sport de la madona y que seguramente le habría bastado para que pudiera pasar una temporada de verano en Montevideo.

Con todo que no se le hizo y por poca distancia, el sport de placé fué bastante bueno y como le jugaron más a placé que a ganador, salieron todavía ganando plata.

Paciencia, doctor, que en otra será.

Otros que se tiraron—

Los de la Brava II también se tiraron a la pileta. La cosa no iba tan mal rumbeada que digamos y si sus buenas intenciones fallaron, no fué seguramente por el esfuerzo que hizo Denna por ganar. El sport a placé cubrió en algo las pérdidas.

Empieza la serie—

Mal principio tuvo la cátedra en la reunión de ayer. Ermita, ungida gran favorita al final, sólo alcanzó el cuarto puesto. Cardoso andaba medio cariacontecido por el fracaso de su pupila y él lo achaca a que es inapetente. Se fastidió con un amigo, el cual le dijo:

—Che, Daniel, y si la yegua es inapetente, por qué no le das un aperitivo.

—Caiate vos, que ió sé lo que hago. Y se rechifló Cardoso.

Ganó mi yegua, ganó mi yegua—

Amadeo Lema hacía tiempo que no sabía lo que era ganar una carrera con uno de sus pensionistas, y hoy por fin el hombre consiguió saborear una.

Fíjense cómo sería la emoción y la poca confianza que le tenía a su pensionista, que se puso en la escalera y lejos de la raya, para ver la carrera. Cómo sería el poco interés que tenía que no prestaba mayor atención a cómo se venía desarrollando la carrera y únicamente cuando la potranca atropelló, al final, prorrumpió en exclamaciones: Ya ganó mi yegua, ya ganó mi yegua. Y el hombre en el entusiasmo, a cuanto colega encontraba al paso, no hacía más que palmearlo y repetirle el estribillo que más arriba decimos.

¡Pobre Amadeo! Estaba tan emocionado que no daba pie con bola. La aprovechó poco a la potranca, todo lo contrario del propetario y su hijo, que se pusieron pipones con la tragada.

Estamos contentos con que también Amadeo haya podido ganar una carrera; el hombre se lo merece.

Hay que matarla—

Después de lo que hizo ayer Huarmi, nos parece que la resolución más acertada es la de que don Fortunato le pegue un tiro.

Esta potranca está destinada a no salir de perdedora. Hoy tuvo largada bastante favorable y cuando parecía que ya nadie le ganara, cincuenta metros antes de la raya, como si la tiraran de la cola, parecía que corría en sentido inverso.

Nada, no opinaremos más. Si Huarmi no ha podido salir de perdedora en 1'11" la resolución más acertada que puede tomar ño Fortunato es que le pegue un tiro.

El incorregible Mr. Frazer—

Se está acostumbrando Mr. Frazer a tirarse sus batacazos y hoy por no perder la costumbre se tiró a la pileta con su pensionista Orene.

La hija de Enero corrió como buena y para ser la primera carrera que disputa lo hizo bastante bien y nos dejó la impresión de que pronto saldrá de perdedora.

Mr. Frazer para que el lance fuera en forma le confió la monta a Bastías, esperanzado en cobrar un buen sport.

Lo hubiera conseguido de lograr hacérsele.

Con todo, el sport a placé no fué tan malo y alcanzó para algo.

Siguen los favoritos—

Con Salvia Azurea siguió la serie de derrota de los favoritos y ya se preguntaban los catedráticos en qué iría esto a parar.

Menos mal que en las tres siguientes

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación o inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficna de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejjará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de enta se extenderán por duplicado en lo formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, ei que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez,
Secretario.

22-9-15-5-3-16

pudieron ponerse a flote por un tiempito, para naufragar después. Pero no adelantemos los acontecimientos.

Primer triunfo—

Polavieja, fué el primer favorito que respondió en forma a tal distinción. El hijo de Diamond por sus anteriores carreras, donde terminara segundo de Buen Tiempo y Fachinal, era un gran candidato. Así lo comprendió el público, el cual no titubeó un momento en hacerlo su preferido, distinción a la que correspondió Polavieja, ganando por varios y determinados cuerpos.

Si bien el sport pagado por este potrillo, no fué gran cosa, tuvo la virtud de que muchos de los que estaban metidos salieran a flote.

Su compositor contento, por cuanto nos dijo:

—Tenía miedo de que se hubiera contagiado de Huarmí, Dosel y Cía. Todos jettatorisímos. Le tengo un miedo bárbaro a los caballos cuando se empiezan a acostumbrar al segundo puesto.

Cuesta un trabajo bárbaro después hacerles perder esta costumbre.

Le damos la razón.

No lo creía—

—Qué lance Pepe si gana su potrillo.

—Cállese, si no le había jugado ni un boleto, si hubiera ganado me tiro de los pelos.

—Como, no le ha jugado zorro. Nos extraña.

—Se lo juro, si el potrillo me anda aprontando mal y toda una sorpresa ha sido para mí, el verlo desempeñarse en la forma que lo ha hecho.

Otro que ingresa—

También a Pico de Oro lo hacemos ingresar en la sociedad de los jettatores. Ya se llevan dados varios baños con el hijo de Tonic y a las anteriores hay que agregar uno más.

A Rosendo le gustaba mucho y entre él y el inglés se encargaron de jugarle la casi totalidad de los boletos.

El inglés se salvó, pues juega por mitades y el placé a pesar de haber entrado el favorito, no fué tan malo.

El que perdió hasta los níqueles fué Rosendo.

Está corriendo desde el principio del año—

Figurénse lectores, como será de bueno Scarron, que está corriendo desde el principio del año, sin poder ganar.

Hoy por una de aquellas casualidades que también las hay en las carreras, pescó el cuarto puesto y de haber entrado un poco más cerca, hubiese pagado un placé bárbaro.

No digamos lo que pagaría a ganador teniendo 468 boletos, sobre un total de 34.698.

Hay todavía algo de providencial para la cátedra, pues se salvó de varios porrazos, estilo Scarrón.

Es tungo—

Tomás Conde, después de la carrera de Testún III sentíamos que exclamaba: es tungo no más, y ya no me hago más mala sangre, que gane cuando quiera.

Sabemos que Tomás se perdió varios canarios con su pupilo.

Segundo triunfo—

Por la insignificante ventaja de una cabeza, triunfó el favorito Congrio en la cuarta del programa de ayer. Y después que no se nos diga que hay cabezas que son de oro. De este metal le resultó a la cátedra la de Congrio.

El hijo de Cyllene ganó una linda carrera sobre la misma raya, impidiendo con su triunfo el batacazo de El Tony, con quién se venía armando un lance el obeso Fausto Dubelly.

Ya los catedráticos a esta altura de la tarde se prometían una de ganancias de la madona, pero como se verá más adelante, sus deseos se vieron satisfechos solamente a medias.

Acosta al final de la carrera la procedió de insulto contra Quinteros y se miraba el pantalón, pues decía que Quinteros durante el transcurso de la prueba la había procedido de pateadura. Con tal motivo se quejó a los comisarios, los cuales no le llevaron el apunte en virtud, dijeron, de que las piernas de Quinteros eran muy cortas para que pudieran alcanzar a darle patadas a Acosta.

El stud Don Gonzalo se rehabilitó en ésta, de la derrota de su pensionista en la primera.

El sport no fué tan malo, y todo el mundo contento.

Menos los que...—

Le jugaron a El Tony. El obeso Fausto Dubelly vino con su pensionista con unas intenciones siniestras de juntarles las cabezas a todos. Y a fe que no fué por mucha distancia por la que no logró salirse con la suya, pues El Tony fué vencido por Congrio sobre la misma raya y por escasa ventaja.

El sport a placé fué insignificante, si se le compara con el que hubiera pagado de haber ganado. Fausto Dubelly la sudaba en grande en el final y puso una cara trágica, él, que siempre parece el hombre que ríe, al ver que se la daban al final.

Mil y mil—

Cómo le gustaría en fija al inglés, Solís, que se jugó al pensionista del stud Amistad, mil y mil.

El Jhony se corría una imperdible y al final hacía una fuerza terrible por salvar la moneda.

Ya se sabe que cuando el inglés está metido hace esfuerzos sobrehumanos por ganar, y los que hacía ayer con Solís eran propiamente sobrenaturales.

El rubio Caimi, lo que supo la jugada del inglés, también se apuntó y se le hizo cierto de que ganaría.

Pero como ya lo hemos dicho otras veces, los que corren no son los jockeys sino los caballos; con todos los esfuerzos del Jhony, no pudo lograr más que el tercer puesto.

Perdió poco el inglés, y lo sentimos por cuanto medio se desquitó con el placé.

Lo sentimos por Caimi.

No puede con el genio—

Está visto que D. Juan Correas no puede con su genio. Pero ya el público (aplicaremos un término lunfardo) lo manya y se escapa si es brujo.

Tata Dios estaba ayer anotado en dos carreras, en una con 52 kilos y en la otra con 41. Lo lógico era suponer que correría en esta última. Pues no señores, resolvió que corriera en la primera y el público, que ya lo manya a don Juan, se dijo: si lo hace correr en la carrera donde lleva más peso, señal de que le gusta. Y dicho y hecho, lo jugaron. No andaban tan descaminados los que se hicieron ese raciocinio y le manyaron el jueguito a D. Juan.

Lástima que no alcanzó más que al cuarto puesto, que de haber ganado, eran muchos los patos que se hubieran salvado por la ranada de D. Juan.

No le tienen fe—

A pesar de haber ganado Don Gabino una carrera y en la de hoy tener bastante chance, no fué tomado mayormente en cuenta por el público.

Es que éste ya no le tiene fe a los caballos que corre el Magnate, y ahora se confirma que el otro día ganó el tordillo la carrera de pura casualidad.

Eran otros López—

Velázquez contó con bastante opinión debido a que los otros días perdió una carrera injusta por habérsele roto las estriberas, cosa que al final le hizo perder a su jockey el dominio sobre su cabalgadura para exigirle el esfuerzo final.

Hoy no figuró, y a nosotros nos parece porque estos eran otros López.

Una desilusión—

Tal fué para los concurrentes al ver el final de la prueba clásica.

La mayoría de los concurrentes se prometía un encuentro sensacional, y los más optimistas, una segunda edición de la carrera Internacional.

Pero las esperanzas de todos se vieron defraudadas, por cuanto Digital cazó la punta y sin inquietarse mayormente de su rival, se vino al galopito hasta la colorada y silbando el tango: "No me parece", dió vuelta a su cabalgadura para regresar al pesaje.

Volvemos a repetirlo, el final de la prueba no ofreció interés ninguno; Digital remató la prueba poco menos que al galope, y desde donde hizo correr fuerte aumentó la distancia que la separó de La Ñatita.

Inútiles fueron las posturas académicas y la matemática atropellada del Magnate. Digital anda corriendo mucho y La Ñatita ha demostrado hoy no ser la buena yegua de antaño.

Total, el Magnate haciendo un feo papel y Arcuri ganando un clásico más. El sport no hay que tenerlo en cuenta, pues la mayoría del público optó por no jugar; no valía la pena, con el calor reinante, sudar la gota gorda para sacar boletos y cobrar una insignificancia.

Con todo, los que no se pueden quedar una carrera sin jugar y acertaron a Digital, sacaron para los cigarrillos.

Gran tragada nacional—

Ya noticiamos que el pampa Isidoro se corría una refijota con su pupilo Sombrío.

Sabemos que el hombre ha tragado en una forma que no titubeamos en clasificar de bestial, pues no hay derecho a tragar de esa manera.

Le han jugado por lujo, en el hipódromo, en Montevideo, en Rosario y en todas las agencias donde han podido hacerlo.

La cosa se le presentó un poco seria al final, con todo, debido a la serenidad de Ruiz, se les hizo a pedir de boca.

El sport fué todo un batacazo, pues dada la fija que era, pagó muy bien.

Quiso desquitarse—

El inglés, que se había bañado con Velázquez, buscó su desquite con Bizet y también a este pensionista de Caimi jugó mil y mil.

Pero como Dios no quiere cosas sucias, tampoco está se le hizo al inglés y nos alegramos infinitamente, por cuanto estamos plenamente convencidos que si Bizet no figuró mejor en su anterior performance, el único culpable es el Jhony. Andese este tío con mucho cuidado, que tanto va el cántaro a la fuente hasta que se rompe.

El rubio Caimi cariacontecido, pero él no tiene culpa de nada, porque lo mismo lo jugó en su anterior presentación a su pupilo como ayer.

Del stud Tricolor—

Los grandes tiburones, aprovechando de que la carrera era difícil, vinieron con siniestras intenciones de dársela a todo el mundo y se tiraron uno de sus golpecitos acostumbrados.

La cosa no se hizo más que a medias, por cuanto Cracker sólo alcanzó el tercer puesto. Con todo, el sport a placé fué tan suculento que alcanzó para todo.

La rumbeadita de Saini—

Mucha fe le merecía a Saini su pupilo Nitrato. El hombre se jugó varios canarios y volaron, para pronto volver. El pupilo del stud Abrojo corrió honorablemente pero al final le faltaron energías y sólo consiguió el cuarto puesto.

Por qué fracasó—

Según, su entraineur, fracasó Don Federico porque durante la carrera se sintió de los dolores musculares de que padece y también parece que sufre de las vías respiratorias, descubrimiento que recién se hizo ayer. El público lo jugó con entusiasmo debido a que en su anterior presentación, a pesar de todos los contratiempos que tuvo al final, alcanzó el tercer puesto, dejando muy buena impresión. Y hoy el hijo de Sargento le jugó una mala pasada al público.

No vino con traje nuevo—

Lo que lo vimos al paisano di Franco con traje usado y hasta con vestigios de excremento caballar en los bajos del pantalón, dijimos: No gana Duc de Rovigo. Y la cábala tuvo su resultado; Duc de Rovigo, a pesar de ser bastante sostenido en las cotizaciones, no figuró.

Para el rubio del Three Star—

Le advertimos que no ha conseguido despistarnos por lo que hizo ayer correr a su pensionista Nail con las manos cubiertas de vendas. Sabemos que anda bien y hoy no iba a los papeles. Nos lo dijo el hijo del general.

Serie Iceache—

Produjo una gran carrera Last Reason; el público lo jugó con entusiasmo al ver que Don Ignacio hacía correr, de los dos hijos de Diamond anotados, el que cargaba más peso.

No fué el favorito, pero muy sostenido estuvo en las cotizaciones.

Don Ignacio contentísimo, y se vanagloriaba de haber puesto a su pupilo en estado de ganar una carrera con 60 kilos y en buen tiempo. Creemos, dada la forma cómo Last Reason remató la prueba, que aun obtendrá muchos triunfos.

El reaparecido—

Bastante bien corrió Aguerrido, caballo que hacía tiempo no corría. Tomás Cisneros venía a correrse una fija con el hijo de Partícula y se le hizo cierto hasta cuando le pareció bien a Last Reason, pues a pesar de haberse conseguido denunciarse del resto de sus competidores, el pupilo del stud Ajuf, cuando a Last Reason le pareció conveniente pasar, lo hizo como un bólido.

Tomás Cisneros, un poco cabrero y asegurando a su propietario que en la próxima Aguerrido será una papa.

A lo indio—

Tal nos pareció que entre Acosta y un señor Menini venían corriendo sus respectivas cabalgaduras. Desde la largada salieron trenzados, meta y ponga, y el resultado final fué que La Sonámbula apenas alcanzó el tercer puesto y Debutante entrara última. El aprendiz que dirigía al pupilo de República Pérez, como castigo, tuvo que fué el único que no entró al pesaje.

Lo pisaron—

Según Ambrosio Elnen, la defección de su pupilo Retrechero debe atribuirse a que a los pocos metros de ser largada la carrera, fué pisado, lo que impidió que pudiera emplearse en forma.

Debe ser cierto lo que opina Ambrosio Elnen, porque de otro modo no se explica la mala performance de Retrechero.

Me desquité y gané—

Julián Sánchez le tenía una fe ciega a su pupilo Siskin y se jugó todo lo que tenía y a todos sus amigos les hizo jugar con entusiasmo a su pensionista.

Como se recardará, el hombre opina que en su última presentación el hijo de Sargento no produjo la carrera que de él se esperaba en virtud de que su jockey no lo hizo emplear en ningún momento.

Hoy, mejor corrido, al final fué un hurto.

No pagó gran cosa, porque la gente lo jugó con mucho entusiasmo. Julián se ha puesto en condiciones de pasarse una temporada sin tener que preocuparse del porvenir.

Siguen los baños—

De todos sus pensionistas, con el que más veces se ha bañado el flaco Dellagovanna, es con Folleto. No hay vez que no haya corrido el hijo de Ginger Ale que no le haya jugado en fija.

Hoy, por no perder la costumbre, sucedió lo de siempre, y a pesar de los esfuerzos del eximio, que entre paréntesis estaba en un mal día, no lograron más que pescar el segundo puesto.

El sport a placé fué poco y no alcanzó para nada.

Paciencia, amigo Dellagiovanna, y hasta otra.

Calambour—

Nuevamente, como nadie quería hacer correr, se vió obligado el hijo de Duarte a hacerse el mismo tren y como no es juguete correr 3000 metros con 56 kilos y dando 16 kilos de ventaja, el pupilo de Vizcay, al final cayó víctima de su propio esfuerzo.

Fué ungido favorito por la cátedra pero a escasa diferencia del ganador.

Prólogo—

No se desempeñó mejor el hijo de Polar Star, según su entraineur, por el excesivo peso que cargaba y porque este es el caballo más "piyo" que tiene en el stud.

Cáustico—

Ocupó el lugar que lógicamente le correspondía en el marcador. Entre paréntesis, nos parece que fué mal corrido por Acosta, cuyo único empeño nos pareció que era quitarle la punta a cualquier costa a Calambour.

Qué negro éste, que si no agarra la punta se muere.

Llegamos al final, que fué el de siempre. Los más a pie, los menos en automóvil y muchos en tranvía. Con todo, podemos asegurar que el 60 o|o de los que concurrieron al hipódromo ganaron a pesar de haber fallado el gran favorito de la última, pero como al que ganó se le jugaron casi tantos boletos como al favorito de la cátedra, de ahí que muchos cobraron.

También no les arrendamos la ganancia a los que tuvieron que volver a pie, pues con el calor que había tenían para morirse tres veces antes de llegar a sus respectivos domicilios. ¡Oh, poder del mejoramiento de la raza caballar!

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el doctor Miguel Cané, quien pasó una tarde tranquila, pues no tuvo que intervenir en reclamo alguno de importancia.

Ficaria—

Esta hija de Mimic, que ayer obtuvo su primer triunfo proporcionando el dividendo mayor de la tarde, procede del haras San Ignacio, y en las ventas de productos fué comprada en 6100 pesos por el cuidador Amadeo Lema.

Polavieja—

Que con todos los honores de la cotización obtuvo su primer triunfo, nació en el haras Las Ortigas.

El hijo de Diamond Jubilee en las ventas fué adquirido en 3500 pesos por el cuidador Abelardo Gazcón.

Polavieja es hermano de Agón.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Alejandro Orezzoli, de Riparia; Amadeo Lema, de Ficaria; Fidel Lemos, de Polavieja; Daniel Cardoso, de Congrio; Felipe Vizcay, de Digital; Isidoro Villa, de Sombrío; Aparicio Aquino, de Last Reason; Julián Sánchez, de Siskin.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer la venta alcanzó a 417.405 boletos.

Digital—.

La excelente hija de Calepino, ganadora ayer del clásico Chile, lleva obtenidos en premios este año 109.300 pesos y un total de 126.700.

Con dicho triunfo ha terminado su brillante campaña en la actual temporada y será puesta en reposo para reaparecer en la próxima temporada.

Hipódromo de La Plata

Las carreras de ayer

Con una temperatura calurosa, se efectuaron las carreras ayer en este hipódromo ganando la mayoría de los favoritos, los cuales cuatro de ellos entraron ganadores.

Haremos la crónica como de costumbre:

Capitán Piazza—

Fué nuestro favorito y el de la cátedra, ganándole a Rosqueta, la cual se venía a los papeles y se le quedó en la garganaa por un maldito pescuezo.

Tercero Nochero y cuarto Lotería.

T. Cisneros fué el piloto del ganador y lo hizo como él sabe hacerlo, cuando se trata de poner a prueba su muñeca.

Driada—

Juan Gómez, con esta hija de Dusty Miller, y con Perlino, está acreditando su fama como buen entraineur.

Driada ayer impuso su clase sobre el lote de sus contrarios en una magistral atropellada por medio cuerpo sobre Coquín. Tercero Agorera y cuarto Lord Beresford, con el cual se corrían una imperdible.

Collingwood-Bayanne—

Hicieron puesta, pero debido a que el hijo de Pelayo mañereó en todo el transcurso de la carrera, haciendo puesta en la misma raya. En el match de desempate el pupilo de Scalvini demostró netamente su superioridad, ganando fácilmente a Bayanne por cuatro cuerpos.

Old Maid—

En esta carrera parece que nombraron favorita a India Brava, pero se le apareció la viuda con la pupila de Petrozzini la cual, se veía a las perdidas y se la dió por media cabeza a la India, que si gana hace una indiada.

Piquete—

Ganó en 1.38 2|5 el clásico de punta a punta ante la consiguiente sorpresa de la cátedra, la cual viendo que este hijo de Pippermint en las reuniones anteriores ni figuró, hizo favorito a Menianto, el cual respondió a medias a los deseos de la cátedra, entrando segundo.

Tenemos que hacer constar que Menianto fué molestado por Piquete, desde que entró en el derecho, siendo abierto hasta la misma raya.

Tower—

Vignatti ganó la más linda carrera del día a fuerza de muñeca imponiéndose con esta hija de Saint Wolf sobre el lote de sus contrarias. Segundo puesta entre Bonel y Flint, tercero, Matrera, que ayer.... fué para los giles!

Saltarín—

Fué gran favorito y ganó fácil el handicap, pagando 4.30 y 3 por boleto. Segundo Saqueador.

Tívoli—

Este es otro que bien fosila! el otro día corrió y... ni medio. Ayer gana de atrás, marcando 1.12 los mil doscientos metros y paga 11.50!

Llamamos la atención de la comisión de carreras, pues si seguimos a este paso la vida es un soplo.

Presidencia—

Actuó el señor don Luis Lima.

Radio.





Hipódromo del Rosario

La reunión de ayer

Como lo preveíamos, brillante resultado obtuvo la reunión verificada ayer en el circo de carreras rosarino.

La temperatura, por demás sofocante, no hizo mayor mella en el ánimo de los aficionados, que, ante las excelentes perspectivas que ofrecía el programa que habíase confeccionado, concurrieron en gran número al hipódromo, manteniendo en una actividad continua durante toda la tarde el movimiento de sport.

El premio clásico Rivadavia, que servía de base a la reunión, tuvo un desenlace inesperado, pues resultó ganadora la tres años Socarrona que había sido cotizada en quinto término.

La pensionista del stud Rouillon impúsose en buen estilo, haciendo de salida el tren y siguiendo después de los 1500 a Macabeo que a esa altura, tomo la dirección del lote para volver a entregársela nuevamente en el codo último a la hija de Black Prince, que resistió en el final, con toda holgura, el avance simultáneo de Sinaí II y Farward, que ocuparon el segundo y tercer puesto, respectivamente, separados por escasísima distancia. El tiempo en que se corrió esta prueba, cuyo resultado damos a continuación, fué de 2.6 1|5

Premio Rivadavia, 2000 metros. — 1.a Socarrona, 52 kilos, por Black Prince y Source, de la ecurie A. J. Rouillón, P. Claverie), pesos 37.25 y 8.60; 2.o Sinaí II 51 (favorito), pesos 2.90; 3.o, Farward 62, 4.o Pechita 52. No placé: Macabeo, Cleipan, Pan Duro. Ganada por uno y medio cuerpos. Del 2.o al 3.o media cabeza. Entraineur de la ganadora: Diógenes Saavedra.

Las pruebas comunes tuvieron en su totalidad un desenlace lógico, triunfando en ellas cinco de nuestros favoritos que eran: Coquetona, Afufa, The Libel, Lacar y Royal Nose.

Los jockeys de la tarde fueron: Torres, que ganó las tres primeras y entró segundo con Sinaí en el clásico; Pablo Claverie, que condujo al triunfo a Socarrona y Royal Nose y E. Ruiz y A. Sánchez, que ganaron con The Libel y Lacar, respectivamente, la cuarta y sexta carrera.

Los tiempos fueron en su generalidad buenos, mereciendo citarse especialmente el marcado por The Libel (el Alkimine rosarino, según su entraineur Calistro), quien cubrió los 1300 metros del premio Picacero, en 1.18 4|5.



POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

ASI QUERIA VERTE

—Tan apurada, tenga, escucheme; le voy a decir algo que le conviene, no sea tan cabrera; no manga que hace arriba de dos meses que la estoy campaneando.



—Esta paloma tiene dueño, estimado señor.

—Qué importa eso... puede que le guste este mocito que la viene queriendo de hace rato y que para usted guarda una cantidad de amores que nadie sería capaz de darle... no?

—Usted no sabe...

—Claro que lo sé y se más entodavía...

—Qué es lo que sabe, vamos a ver?

—Qué usted anduvo hablando de mí los otros días...

—¿Yo?

—Sí, usted...

—No me parece...

—Y le voy a decir lo que ha dicho...

—A ver, ¿qué he dicho?

—Que sería capaz de quererme si yo le llevará el apunte...

—No he dicho eso.

—Ya lo creo que se lo dijo a la Marcela...

—No me parece morocho...

—Créame, rubia que no le miento.

—Será así.

—Bueno, mire, dejémenos de preámbulos; quiere que nos queramos un poco.

—Según cómo?

—Queriéndonos.

—Bueno...

—Me acompaña entonces...

—Vamos. Para donde me lleva.

—Pa mi bulín.

—Con toda el alma voy.

—Así me gusta verte, mi negra.

Te juego un partido

—Te juego un partido al tuti, te juego.

—Me jugás?

—Si te juego!

—Y por qué vamos a jugar?

—Por el "sova" de vino; por el sova.

—Pedí los naipes, pedí...

—Bueno; y el medio troli de novi correspondiente, no?

Y los dos cosos se trenzaron en un tuti que desgraciadamente dió mal resultado.

Entre copa y copa fueron acalorándose los ánimos hasta que la discusión llegó a este terreno:

—Qué vas a ganar, vos, qué vas a ganar...

—Sos un gil a la gurda que te la largás de vivo... sos...

—Y vos un panete.

—No me insultés.

Zás! Y volaron bancos, sillas y botellas en la taberna.

Cana pa uno y Asistencia pa otro.

¡NO RIMPUJE..!

—No rinpuje pibo qui ti la doy...

—Que hacé de día, que de noche no t'embronco!

—So il vendedó más fulero qui hay, sós.

—Araca que me cabreo, tres veces, me cabreo.

—I cabriate q'minporta mi. Yo soy más juerte, soy.

—Y gueno, qui seas más foirte que tengo de ver, que tengo...

—Dejalo lo diario un poco vas a ver...

—Mirá que "yamo" la cana, yamo.

—Batidor vias sido, no diguea... dejá lo diario, dejá.

—¡Zás! Toma, mugre, pa que prendás a no batir, pa que prendás.

—Sandió me sacarte chicha!

—Pa que prendás, pa que prendás.

—Ahura ti la voy a batir, vigilante; mangielo al grone que me amasijó.

—Batile... yo me hago luz...

—Te voy garrar di traición...

—Adiós batidor.

—Qui hace provechador, qui hace.

No se pueden tener pretenciones

La escena representa una casita "regularona"... Mucha quincallería y colores, pero como carricoche de "tudo a vinte". Pura hojalatería...

Personajes: doña Jacinta, vieja de edad incalculable. Un fósil sin clasificación... Julieta hija de la antedicha, pero Julieta de... juguetería. ¡Pura pintura! Micaela sirvienta pizpireta y por ende respondona. Bastante papirusa...

—La vieja. ¡Micaila!... ¡Micaila!... ¿Dónde diablos andás metida!...

—Micaela. Aquí estoy... Que tiene e'gritar tanto... Estaba dándole e comer al loro ese mal enseñao, que tanta cuida...

—La ve. ¡Claro! Porqué cuanto te vé más emperifollada que merengena marchita, te grita, bicho feo...

—Micaela. Eso se lo dice a la pretenciosa e su hija, sabe; cuando sale como molinero que se ha caido entre la harina, a chamuyarla con el rantifuso ese, que es... pa... riente de ancho... rena...

—La vieja. Mirá Micaila... no seas mal hablada, no seas...

—Micaela. Usted... es una... señora muy delicada... Pero, sabe, ese caramelo que se quiere chupar su... Julieta, no es más que pa un día e fiesta, sabe?... Porqué me da corte a mí, y, no se pueden tener pretenciones hasta... despue e los carnavales...

—Julieta, irrumpiendo en la escena. ¿Estoy bien así mamá?...

—Micaela. ¡Pa ponerla al sol!...

—La vieja. Pero Micaila, te vas a cayar la boca, te vas...

Micaela. Me viá cayar, pero, sabe? ese chiche que su nena espera, no es de esta juguetería...

—Julieta. ¿Qué dice esa rantifusa?... Se ha vuelto loca...

—La vieja. Que te va a quitar el novio... fijate vos, fijate...

... ...

—Sí. Vamonos mi negra, y déjala a la Julieta rantifusa que... mire a la luna, y le ladre a las estrellas...

—Micaela. ¡Qué bronca van a cazar, cuando sepan que me e spiantao contigo... Pero, vos me querés e verdá, o lo haces por darle dique...

—Si nunca la quise a la cosa, esa, y se le llevaba el apunte, era pa poder hablarte...

... ...

—La vieja. Pero han visto a la roñosa... se ha dao el lujo de sacarle el novio a m'hija...

—Un cualquiera. ¡Claro! porqué su hija es una careta, y no se pueden tener pretenciones, hasta después de los carnavales...

DIALOGUITOS

DE VUELTA AL PAGO

Abríme la puerta china,
que no te vengo a pegar...

—Entonao el mozo. Y diga, no quiere una guitarra, no quiere...

—A vos es a la que quiero, pa pulsarte el corazón, y entonar el alma en prima...

—Rayate otro disco ché, q'ese está muy fulerón, y no sirve...

—... ¿Pa entrar en tu corazón?

—Justito como milonga de criollo bien preparao...

—Y si te doy una biaba, de las que suelo gartarme, no te parece que entonces, me podrás prestar audiencia...

—¡Avisá!... Si t'has crado, que soy cualquier cusifai pa amasijarla de entrada...

—Me vas a poner cabreiroa, y va a hacer falta vinagre...

—Bueno, entrá...

—Decime, dónde has andao estos tres días, que no has asomao pa e bulín ni pa decir güenos días...

—De muñeca electoral, ché... La iba de puro automóvil, y beberaje a lo gringo... meta escabiar y gritar: Viva Garibaldi!... vivan los radicales...

—Y entre tanto, tu chirusa, sola y abandonada....

—Dejat' e' música clásica, que me esgunfia el campanario... Vos sabes que l'hombre es l'hombre, y tiene e' cumplir con sus deberes cevicos, tiene...

—Adiós!... proyecto e'abogado y candi...dato a gobierno...

—Mirá ché; me estas resultando un conato e' código sin tapas, ¿sabés?... y en cuanto se me dé por hojearte, te voy a dejar tapada y hasta en colores... Así que da vuelta l'hoja, y dame unos bataraces que tengo de ir a ver una asamblea, sabés... donde los chomas que saben ser hombres, han de hacer ver que lo son...

—Sí... Lo que hacerte ver no puedo, son los bataraces... Los tengo en cría, sabés?... los tengo...

—Bueno dejat' e' chamuyo, y solta los desogues.

—Te digo que no.

—Bueno, ¡barajá ese telegrama y traé la contestacón!...

Chamusquina

LOS BARRIOS MALOS

Lambaré de Yatay a Corrientes

Sería muy práctico que la sección correspondiente tomara serias medidas





sobre esta cuadra donde vive mucha gente de mala vida y donde la vigilancia es poca.

A UNA JERMU

De prepotencia

Frente al número de la casa Tacuarí





1402, Sofía Lerovich fué golpeada por Alonso Franco.

Cana en la 16a.

BIABA

En la cara

En la casa Quesada 3146, fué herido



de un tajo en la cara, el ciudadano Julio Fallo por José Cosell. Se le dió cana.

A UN CICLISTA

En Entre Ríos y Moreno se fué contra un árbol un ciclista algo "curda", de lo que salió con la cabeza rota.

CARRO

Al carrero José Rodríguez, le han robado un carro, caballo y arneses, que avalúa en 700 pesos. Denunció en la sección 10a.

DESACATO

En el café Caseros 2163, al intervenir



en un desorden el agente Carlos Villar, fué agredido por una punta de matones que más tarde fueron encanados.

EN PIROVANO

Horrible tragedia

(De nuestro corresponsal)

Al inaugurarse una casa de comercio en la localidad de Dareau, varios parro-



quianos después de beber en demasía, hicieron disparos de arma contra la policía.

Resultaron dos agentes y dos particulares muertos.

La musa del suburbio

EL CARRERO

Soy el carrero cantor
que cruza los arrabales
al tratar de los baguales
retrechero y decidor
soy el tata payador
y al bordonear mis canciones
los amantes corazones
se dan un beso amoroso,
soy el taura ranfañoso
de los viejos corralones.

Cuando paso recostao
en la izquierda del pescante
castigando al de adelante
que se está haciendo el cansao
si se pasa a mi costao
una garaba garbosa
yo le deshojo una rosa
que provoca una sonrisa
y su mirada se irisa
como de aureola radiosa.

Tironeando el carretón
de mi vida en el repecho
tuito aporreao y deshecho,
dende el hocico al garrón
traigo al pobre mancarrón
de mi fortuna endiablada
con la verija lonjeada
y las paletas sangrando
¡Dolores que voy sembrando
p'asegurar la pisada!

Cadenero que cinchando
sacás la chata del poso
varero guapo, barroso
que m'estás remolineando
muy atrás t'estás quedando
y el carro de mi querer
va'quedarse sin poder
seguir camino derecho
porqu'el cansao te has hecho
sin dejarte convencer.

BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado.	$	10.000.000
Capital subscripto.	„	5.000.000
Capital realizado.	„	5.000.000
Reservas.	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o/o
A plazo fijo de 30 días.	2 o/o
A plazo fijo de 60 días.	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año.	5 o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o/o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o/o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	3 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2882, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro/se.	C/legal.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
Por depósito a plazo fijo a 30 días.	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 60 días.	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 90 días.	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días.	4 o/o	4 o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o/o	9 o/o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2059; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . .	$	10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva. . .	„	922.330.—	„ „
Fondo de previsión. . .	„	2.200.000.—	„ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días. . .	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional.	
	c/l.	o/s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas.	„	4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $. .	1 o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses. .	4 o/o
Id id a 6 meses.	4 1/2 o/o
Id id a plazo de 1 año.	5 o/o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4 o/o
Id con libreta a 90 días renovables.	4 o/o
Descuentos de letras y pagarés. .	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES—Casa matriz: Cangallo 445, Buenos Aires.—Sucursales: En la capital: Calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3560. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva: pesos m/n. 17.621.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente. . . .	$ m/n.	1	o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	„	3	o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	„	4	o/o
A plazo fijo de 180 días. .	„	5	o/o
A mayor plazo.	Convencional.		
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c/l. hasta pesos 20.000.	$ m/n.	4	o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente.	$ m/n.	9	o/o
Por descuentos.	Convencional.		

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades. — LUIS POMIRO, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA

Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. .	$	5.000.000.—
Capital realizado.	„	3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	„	352.287.65
Primas a realizar.	„	196.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c/l. después de 30 días.	4 o/o	4 o/o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Id. id. id. id. de 60 días. . . .	3 1/2 o/o
Id. id. id. id. de 90 días. . . .	4 1/2 o/o
Id. id. id. id. de 180 días. . . .	5 1/2 o/o
Id. id. id. id. de un año. . . .	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1/2 o/o
Por adelantos en cuenta corriente.	9 o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 20 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

AVISOS NOTABLES

DINERO



Football, aviacion y otros deportes

El match de ayer en Montevideo

Racing cae vencido por Nacional después de una lucha reñida

Breves comentarios y notas de nuestro carnet

El día de ayer, ha sido para nosotros de gran labor. Llegados a la vecina orilla en las primeras horas de la mañana, concurriendo al local de la Asociación Uruguaya en procurá de noticias sobre el partido a jugarse por la tarde, tomando algunos datos interesantes, parte de los cuáles dimos a conocer en nuestra segunda edición, que dicho sea de paso, ha merecido el beneplácito de los aficionados.

Después y como "aperitivo" preparamos los elementos para poder cumplir con nuestra información telegráfica, hicimos algunas visitas de cortesía y nos largamos al hotel Lanata, en procura de informaciones.

Tanto andar de un lado a otro y tener que aguantar tantas latas, hizo que el apetito se nos abriera en forma alarmante. Sin embargo debemos declarar que no embuchamos tanto como algunos de la comitiva asociacionista, tan "numerosa y "seleccionada" que no dejó de llamar justamente la atención.

Se repitió lo que ocurriera cuando la Copa Newton.

Por algunos de los telegramas que dimos a conocer ayer, nuestros lectores se habían enterado de ciertos detalles del match.

Aunque tenemos una infinidad de chismes y comentarios sabrosísimos nos ocuparemos mañana de darlos a conocer. Hoy haremos crónica del juego y comentario de la actuación de los equipos.

Justa expectativa—

El match disputado en el Parque Central, revestía gran interés en virtud de haberse clasificado dos equipos, cuyo poder es bien acentuado.

El Nacional, vencedor en la final de la Copa de Competencia en el encuentro jugado con Porteño, se encontraría esta vez frente a un equipo más homogéneo y poderoso que su anterior rival.

Todas estas circunstancias contribuían desde luego a aumentar la expectativa del público, que desde temprano y desafiando los rigores de la fuerte temperatura, se trasladó al Parque Central, llenando totalmente las tribunas y bordeando el field. Desde temprano una caravana no interrumpida se dirigía en busca de un sitio aparente para poder apreciar todas las incidencias de la lucha.

La impaciencia del público, manifestada en diversas formas antes de dar comienzo la lucha se tradujo en un frenético desborde de entusiasmo cuando aparecieron en el field los jugadores del Racing, seguidos casi en seguida por los del Nacional. Ambos teams recibieron una verdadera ovación cuando, primero el visitante y luego el local se reunieron frente al palco oficial para dar hurras por las asociaciones Argentina y Uruguaya.

Inmediatamente después, el referee, don Apeles Bordabehere, llamó a los teams, que se alistaron así:

Nacional: S. Demarchi; J. Fugini y J. Castellino; A. Olivieri, J. Porti y R. Banzino; P. Somma, P. Dacal, A. Romano, C. Scarone y J. Brachi.

Racing: S. Arduino; S. Ochoa y A. Reyes; A. Betular, F. Olazar y R. Pepe; Z. Canaveri, J. Hospital, A. Ohaco, C. Comaschi y J. Perinetti.

Primer período—

El Racing ganó el sorteo, y su capitán resolvió jugar con el sol de frente.

Romano inició el juego con un pase a Dacal, pero al intervenir Pepe se produjo el primer foul. Reyes tomó el puntapié y otro puntapié por foul de Olivieri a Comaschi, permitió a Hospital cabecear la pelota, pero no halló.

El Racing se situó en la ofensiva y los locales estuvieron bastante apurados en los primeros minutos.

La defensa del Nacional redoblaba sus esfuerzos apremiada por los delanteros contrarios que combinaban con gran acierto, en tanto que la defensa visitante no se preocupaba por entonces de otra cosa que de secundar a sus forwards. Hubo momentos en que Dacal, Scarone y Romano pasaron a las últimas líneas, donde colaboraron en la tarea ardua, a esa altura del match, de alejar el peligro y cortar los avances. Canaveri recibió un pase de Ohaco y después de burlar la acción de Banzino, se dispuso a enviar el centro, en cuyo momento Foglio lo despojó de la pelota; casi a reglón seguido, en mometos que Ohaco se dirigía solo al arco; ese mismo back hizo un quite notable.

Los locales tenían una batata bárbara y se notó en sus filas un gran desconcierto.

Poco a poco el Nacional cobró bríos y las cosas variaron.

La lucha que, desde los comienzos había sido seguida con vivísimo interés, cobró mayor lucimiento cuando desaparecida un tanto la supremacia del Racing se afianzó el Nacional, aunque sin mostrarse en ese período superior a su adversario.

Brachi se escapó en una ocasión y envió la pelota al centro. Reyes conjuró el peligro con un cabezazo.

Un tiro de Comaschi tomó desprevenido a Demarchi, quien vaciló un tanto al detener la pelota; un forward dirigió otro shot casi junto al poste izquierdo, también neutralizado por el arquero. A los 31 minutos avanzó el terceto central del Racing y cuando Ohaco se encontraba a corta distancia de la valla, Foglino se interpuso y evitó que el esfuerzo de ese jugador tuviese éxito.

Poco antes de terminar el primer período, Racing obtuvo un córner, que no reportó ventaja. Llegó luego el descanso.

Don Luis estaba nervioso; horrible presentimiento lo inquietaba. Susini y Tellechea trataban de calmarlo, pero el hombre no las tenía todas consigo y replicaba: "Si los muchachos no han aprovechado los primeros minutos de vacilación, me parece difícil la victoria. Nacional había resultado un equipo temible. No es el cuadro que jugó el año pasado con Racing en Avellaneda el 25 de Mayo".

Don Luis recién se desayunaba.

Segundo período—

Cuando los jugadores volvieron al field, la expeotativa era enorme.

Atacó el Racing y Canaveri hizo un vuelo planeado por obra de Foglino. Con este motivo se armó un alboroto terrible, pero no hubo novedad.

Pareció que el Racing persistía, manteniéndose en la ofensiva, y tal lo hicieron presumir dos nuevos ataques a fondo, contenidos siempre por Castellino y Foglino. El referee se vió obligado a penar dos nuevos fouls, seguidos casi, de Olazar y de Romano, y hasta los seis minutos no pudo el Nacional llevar un avance serio a la valla enemiga. Sus intentos fueron bien desbaratados por la defensa del Racing, advirtiéndose antes de los diez minutos un oportuno quite de Olazar, que anuló una rápida combinación de la línea contraria.

Así las cosas, pocas esperanzas restaban a los que esperaban la reacción del Nacional, que si se había defendido con acierto, no había podido poner hasta entonces, en evidencia, la eficacia de sus hombres de ataques. Los avances de Somma y de Bracchi, no muy frecuentes por cierto, no habían prosperado en los remates finales.

Si el quinteto ligero visitante consiguió ejercer una presión tenaz sobre la defensa del Nacional, no pudo sino en muy escasas ocasiones, colocarse en condiciones de tirar con éxito, malográndose, por vacilaciones, las pocas oportunidades que se presentaron.

Scarone probó a Arduino con un tiro bajo, que el arquero detuvo bien.

Sólo entonces empezó a notarse la acción de todo el equipo local, que paulatinamente comenzó a devolver los ataques, hasta trocar su acción defensiva por una constante actividad de su línea ligera. El público recibió con clamoreo entusiasta el cambio operado en su cuadro favorito y un vocerío ensordecedor aclamó un potente tiro cruzado que enfiló Somma desde el wing, pasando la pelota un poco alta.

Racing empezó a aflojar visiblemente y los locales se fueron haciendo dueños de la situación.

El primer goal—

Persistió Nacional en la ofensiva y a los 34 minutos consiguió marcar el primer goal. Porti facilitó la pelota a Romano y éste avanzó resueltamente esquivando a Olazar. Corrió un trecho en dirección al arco y obligado por la intervención de Ochoa, se dirigió hacia el ala izquierda; próximo a la valla, optó por hacer un centro corto y alto que Dacal recibió con la cabeza, consiguiendo que la pelota franqueara la línea del goal. La ovación con que el público sancionó este tanto fué delirante y persistió hasta después de reiniciado el juego.

Don Luis sintió desmayarse y aun cuando Susini y don Miguel le hacían fresco con sus sombreros, no volvía en sí. La emoción era grande, por cierto. Pronunciaba algunas palabras entrecortadas, alcanzamos a percibir éstas: que me lo traigan al doctor Orma. El presidente de la Asociación tiene un gran poder como mascota y como su presencia en el match podría contrarrestar los desastres, Carbone clamaba por él. Después que le dieron un poco de bromuro, el hombre se tranquilizó.

El segundo goal—

Poco duró para don Luis su mejoría. Aunque el ala izquierda del Racing, inició varios avances sin éxito, pues los hombres del Nacional multiplicaron sus esfuerzos y al llegar a los 41 minutos consiguieron el segundo goal.

Olivieri facilitó la pelota a Somma que obligó a Reyes a ceder un corner. Dirigió aquél la pelota desde el ángulo y Romano, con un golpe de cabeza la hizo franquear la valla en medio de un vocerío formidable.

Después de este tanto, los últimos minutos de juego fueron muy empeñosamente disputados. Racing ensayó varias combinaciones que llevaron la pelota al campo contrario, pero hasta que el referee anunció la terminación del encuentro no varió el score.

Carbone sufrió aquí un serio ataque de nervios. En sus inquietudes torció el pescuezo a una paloma que tenía lista para mandarla a Avellaneda y dejó escapar un hondo suspiro. Su mayor preocupación era que no comunicaran la noticia a Avellaneda. Pero los teléfonos y el telégrafo funcionaron como nunca.

Tanto se ha llorado en Avellaneda la derrota del Racing, que hoy las calles se encuentran mojadas.

Terminado el match, el entusiasmo fué indescriptible. El público invadió la cancha y sacó en andas a algunos de los jugadores y comenzó el desbande.

Los equipos—

El Racing actuó mejor en el primer período, ocurriendo otro tanto con Nacional en los últimos 30 minutos.

Todo el primer período dejó ver al cuadro poderoso y homogéneo de siempre. Sus líneas se entendieron como habitualmente, para decaer ante la reacción de Nacional.

Perinetti y Hospital fueron los más flojos. La línea media muy empeñosa y los backs trabajaron activamente. Ochoa, no obstante, hallarse resentido de una antigua dolencia se comportó bien.

De Nacional diremos que tuvo en Foglino un eficaz trabajador que se destacó del conjunto con méritos indiscutibles.

Seguro en sus quites, rápido y decidido en su acción, su comportamiento se destacó con relieve. Lo secundaron, aunque no con tanta brillantez, Porti y Banzino, que fueron colaboradores activos en la ruda tarea.

La línea de ataque ahora probó de cuanto es capaz, luego de transcurridos los primeros minutos del segundo período, tiempo después del cual se apreciaron las condiciones de sus tres mejores hombres: Dacal, Scarone y Romano, ya que los wingers, a pesar de haberse desempeñado con entusiasmo, no estuvieron siempre a igual altura.

Mañana nos ocuparemos de los agasajos tributados al Racing, etc., etc.

Alrededor de un considerando

Al emitir su voto fundado en el asunto del Gran Premio de Honor, el doctor Orma ha dicho en uno de los considerandos que "no es probable, dados los antecedentes del club de Gimnasia y Esgrima, que él llegara a abusar de su situación con respecto al premio,—pero ello es posible en las eventualidades de un cambio de dirección del mismo, siendo conveniente prever estas circunstancias".

Semejante temor, conociendo al doctor Orma, es perfectamente fundado: proviene del dicho aquél: no es mal sastre el que conoce el paño.

En aquellas palabras el doctor Orma se ha mostrado sincero: ellas revelan su íntimo pensamiento. Solo que al estamparlas el doctor Orma no ha reparado que se echaba encima una pesada lápida, sobre la cual, a guisa de epitafio, semejante suposición comporta la más acabada crítica de su gestión como presidente de la liga.

El doctor Orma, en efecto, se sorprendidó grandemente cuando se enteró de que, no obstante sus notorias vinculaciones con los camarilleros, había sido unjido para aquél cargo no sólo por los votos asociacionistas sinó también por los de los federales. En el caso de estos últimos el doctor Orma habría pensado que no era probable—dados sus antecedentes de caballeros (que el doctor Udaondo puede abonar)—que él llegara a abusar de su situación con respecto a los federales,—pero que ello era perfectamente posible en cuanto, como ahora, tuviese la sarten por el mango, siendo conveniente prever estas circunstancias. Y habría terminado considerando que la mejor manera de precaverse—no habiendo, como no había, fuera de aquellos antecedentes de "caballero", ningún medio seguro—era no elegirlo.

Esto es lo que el doctor Orma piensa de su propia persona. No puede extrañar, entonces, que proceda en consonancia cuando se trata de juzgar a entidades que, según su singular opinión, no son "caballeros". Bueno: caballeros los hay de muchas clases, y una de estas es la de caballeros de industria.

Solamente con ese criterio ha podido suponer el doctor Orma que el club de Gimnasia, en la eventualidad de un cambio de dirección, podría abusar de la situación que le crea el premio en cuestión. No ha llegado a decirlo, pero es suficiente que lo haya admitido por simple vía de hipótesis.

A fuerza de repetirse, las palabras pierden poco a poco su verdadero significado. Con todo, y por muy usados que los términos estén a fuerza de aplicarlos a cosas de la camarilla, debemos decir que para calificar ese proceder no podemos eximirnos de utilizar los vocablos necesarios: es sencillamente innoble, burdo y torpe.

La acción poco ha de afectar al club de Gimnasia y Esgrima. Por rara coincidencia, las consideraciones que fundamentan el famoso voto del doctor Orma se han hecho públicas en la fecha que esa simpática institución cumplía 35 años de vida fecunda y próspera, en cuya oportunidad ha recibido innumerables congratulaciones y buenos augurios, se ha visto acompañada de sus asociados y de personas de valimiento que no se cuentan entre éstos y se ha visto ensalzada y estimulada por los más importantes periódicos, CRITICA entre ellos.

Basta conocer la nómina de las personas que desde la fundación de la agrupación se han sucedido en la presidencia del club para saber también cuan remoto y más que remoto improbable debería ser el temor que el doctor Orma "caballerescamente" insinúa. No hay motivos que permitan suponer que la honrosa tradición que aquellos nombres representan puede interrumpirse un solo momento. Los asociados están bien tranquilos a ese respecto. Para ese cargo no acostumbran a elegir a un Orma.

LOS REFEREES DE AYER

V. Profumo (Sportivo Palermo v. Libertarios Unidos, 3a. división)—

Bien en todos conceptos. No admitió fouls y aunque hubo muchos, no se cansó de cobrarlos.

En los varios incidentes que hubo, a base de "trompadas", procedió lo mejor que era posible.

Este Profumo, hermano del otro y casi tan narigón como aquél, se ha hecho notar varias veces como juez competente y por eso no lo ascienden a primera, prefiriendo a otros con menos méritos.

S. Destuet (Martínez v. Talleres United)—

El match que le tocó dirigir fué bastante bravo.

Salvó dos o tres errores, entre ellos un penal, que acordó a favor de Talleres United; se desempeñó correctamente.

Como algunos jugadores se tomaran a puñetazos, los hizo retirar del field para evitar una "carnicería".

Correcto; ocho puntos.

Debemos dejar constancia que los castañazos que se repartieron a diestra y siniestra no alcanzaron a tocarlo. Todo fué entre los jugadores, y aunque intervino para desapartar a dos que se habían trenzado, salió ileso.

El chivo (River Plate v. Porteño)—

Ya se hallaban en el field los equipos cuando llegó el referee de "modales amerengados" y cara de vaqueta. Eran las 4 y 15, y doce minutos después apareció el hombre en el field, haciendo sonar el pito con una energía de mejor referee, con la camisa recogida, luciendo sus brazos de orangután. Al verle, pensamos en un carnicero, dispuesto a descuartizar un cerdo, y nos dijimos: éste se dispone a descuartizar los reglamentos.

Así ocurrió durante el transcurso del partido.

No nos explicábamos cómo Susini se atrevió a mandar este referee a dirigir un match de esta importancia.

El público fué el árbitro de este match y el chivo su autómata. En el transcurso del primer período, nos tomamos la penosa tarea de anotarle todas las faltas, y llenamos muchas carillas que alcanzan para hacer un volumen.

El público lo "aplaudió" con gritos de ¡chivooo!, ¡meeegg!, y otras cosas que hacían ruborizar a las chicas congregadas en la tribuna oficial. La silbatina fué continua durante todo el partido.

No merece clasificación de ninguna especie, porque hace rato que lo tenemos reprobado.

Las medidas tomadas por la C. D. del River Plate para evitar el contacto de los jugadores con el público, lo salvaron de que le arrimasen la ropa al cuerpo.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Lunes 15: Experimentos completamente nuevos.

COMEDIA — Lunes 15, a las 6 p. m.: Los pícaros celos. Los Chimenti. Los Perezoff's. —Noche, a las 8.45: El amigo Melquiades; Los Perezoff's, estreno: Las cacatúas; Los pícaros celos: Los Chimenti.

SAN MARTIN — Lunes 15, a las 5.45 p. m.: El retrato del pibe; Juan Moreira; Acto de variedades.—Noche, a las 9: El retrato del pibe, Juan Moreira.

AVENIDA — Lunes 15: La costa azul; La moza de mulas; De Adán al kaiser.

APOLO — Lunes 15: Noche de invierno; El distinguido ciudadano.

MAYO — Compañía española. — Viernes 19, estreno de la compañía.

ARGENTINO — Lunes 15: Teatro de variedades: Contrabando de guerra; Día Social Porteño: La bandada.

NUEVO — Lunes 15: La otra; La niña a la moda.

MARCONI — Lunes 15: La Gioconda.

MODERNO — Lunes 15, descanso.—Martes 16: Arresto, processo e suornie del sindaco Bertoldo, Sur Pedrín ai bagni di mare.

BUENOS AIRES — Lunes 15: La guardia amarilla: estreno del tenor Felipe Pérez; Lysistrata, Mam'zelle Nitouche.

VARIEDADES — Martes 16: Por última vez: Amalia.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. —Lunes 15: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 15, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de: Fettmah, Aldon et López, Los Meteretes, dúo Mayer, Bornes, dúo Sant-Elfa, Olga Brandini; Marco et Román, Dalva Dúo, Nancy Baulière, Liela y toda la compañía.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Próximamente Gran Circo Frank Brown.—Abono a palcos para las 8 matinées de domingos y días festivos, pesos 80; id platea de preferencia id id id id, id 20; Abono a palcos para las 8 matinées de jueves y sábados, pesos 48, id platea de preferencia, id id id id, id 12.

CIRCO ANSELMI — Lunes 15: Electra criolla en el convento de Santa Clara.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130. El martes 16, a las 9.15 p. m. Dos interesantes partidos de pelota a cesta.

PARQUE JAPONES — Callao y P. de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde hasta las 12.20 de la noche. 50 atracciones al aire libre. Nuevas e interesantes atracciones mecánicas. Selectos debutos en el Teatro Romano. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno par ael teatro y una atracción. Días hábiles, de tarde, una persona mayor con 4 niños hasta 10 años, con teatro gratis, 1 peso. Entrada para niños hasta 10 años, 0.30 con teatro gratis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849. Lunes 15: Variado programa.—Martes 16: La dama de las camelias.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Lunes 15: ¿Sabe usted quién es el asesino? Primer concurso cinematográfico.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1536.— Lunes 15: Variado programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040 — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda.—Lunes 15: La dama de las camelias.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757 — Lunes 15: La garra; Los rayos infrarojos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH,—Suipacha 482.—Lunes 15: Venganza interrumpida; Raro parecido; Al esconderse el sol.

ELECTRIC [illegible] — Hoy Lunes 15: Variado programa.

GRAN BIOGRAFO [illegible] Suipacha.—Lunes 15: Variado programa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Lunes 15: El altar del amor; Viaje de boda.

SMART PALACE — Corrientes 1241. — Lunes 15: Hoy noche, beneficio pro Cruz Roja Alemana.

CINE ESLAVA — Suipacha 656. — Hoy: Lunes 15: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4634. Gran cine familiar. Nueva empresa. Todos los días en este salón se exhibirá las primicias cinematográficas de mayor éxito interpretándolas el conocido pianista señor Federico Rodríguez. Todos al Universal. — Hoy: Variado programa.

El domingo 21, grandioso estreno policial: Terence o Rourke, colosal drama de aventuras policiales en 30 partes.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Lunes 15: Variado programa.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 452. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy Variado programa.

CINE Gral. MITRE — Boedo 9[illegible].—Empresa A. Auger. Funciones todos los días tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

PROFESIONALES

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de seis días, a todos los acreedores de don NORBERTO OLALLA, el auto recaído en el juicio de quiebra del mismo [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor [illegible]

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a los acreedores del concurso ANTONIO FEDERICO PAGANI, hoy en quiebra, el siguiente auto: Buenos Aires, octubre 1o. de 1915. — Autos y vistos. — Por presentado y constituído el domicilio legal indicado. Atento lo solicitado, declárase en estado de quiebra a Antonio Federico Pagani. Nómbrase contador a don Santiago F. Selvini, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Líbrese oficio al señor director de Correos y Telégrafos para que retenga y remita, al contador nombrado, la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o, por el juez, en su ausencia, a fin de entregarle la que fuera puramente personal. Intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Se prohíbe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa. Procédase, por el actuario y contador nombrado, a la ocupación bajo inventario de todos los bienes y pertenencias del fallido. Líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos, por seis días, en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar, en la sala de audiencias del juzgado, el día veinte de octubre a las 2 p. m. Se señalan, para notificaciones en secretaría, los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de estos fuera feriado. Repóngase la foja. — F. Martín y Herrera. — Ante mí, Juan J. Britos (hijo). Nota: Se hace saber a los acreedores que la junta ha sido postergada para el día 16 de noviembre a las 2 p. m.

11-11|16-11.